

أشعار بالفصحى

الحُبُّ إِخْلَاقُهُ يَا إِنْسَانُ

=====

الحُبُّ إِخْلَاقُهُ يَا إِنْسَانُ

فَهُوَ الْأَمَانُ مِنَ الزَّمَانِ

فَقَدْ يَتَغَيَّرُ الزَّمَانُ بِمَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ

قَدْ نَكُونُ السَّبَبُ أَوْ الْغَيْرُ أَوْ الْإِثْنَانِ

حَقِيقَةٌ لَا يَجِبُ أَنْ تَحْيَا بِدُونِهَا عُرْيَانِ

وَإِلَّا تَجَمَّدَتْ وَسَطُ ثُلُوجٍ لَا تَقْبَلُ الذُّوْبَانَ

وَ الْحُبُّ هُنَا بُرْكَانٌ لَا يَحْرِقُ بَلْ دِفْءٌ وَ أَمَانٌ

يَمْنَعُ الثَّلُوجَ وَ لَوْ أَنَّ لَهَا الْأَوَانَ

لَيْسَ صَعْبًا أَنْ تَخْلُقَ الْحُبُّ فِي ثَوَانِ

إِمْنَحْهُ لَغَيْرِكَ وَ لَوْ بِكَلِمَةٍ عَطْفٍ أَوْ كَلِمَتَانِ

فَيَمْنَحْهُ لَكَ وَ لَوْ بِنَظَرَةٍ حَنَانِ

فَمَا بِأُفْكٍ لَوْ إِمْتَدَّ الزَّمَانُ

فَلْتَجْعَلْهُ لِكُلِّ طَيْبٍ فِي كُلِّ زَمَانِ

وَ لَا تَقْصِرْهُ عَلَى دِينِكَ أَوْ جَنْسِكَ أَوْ جَنْسِيَّتِكَ يَا

إِنْسَانُ

أَوْ لِأَيِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ
وَ إِنْ قَصَرَتْهُ فَأَنْتَ وَ الْبَعْضُ بِالْكَرَاهِيَةِ سَتَتَبَادَلَانِ
فَهَلْ يَكُونُ الْحُبُّ أَمَامِي وَ أَجْعَلُ الْكَرَاهِيَةَ بِالْمَكَانِ
وَ أَيُّ إِلَهٍ يُرِيدُهَا وَ فِي أَيِّ دِينٍ مِنَ الْأَدْيَانِ
مَا تُسَبِّبُهُ إِلَهُ الشَّرِّ أَوْ الْكُرْهِ إِنْ وَجِدَا فَمِنْهُ يَسْتَحْيَانِ
بَلْ وَ شَرِّ نَفْسِكَ وَ الشَّيْطَانِ . مَا تُسَبِّبُهُ . مِنْهُ
سَيَسْتَحْيَانِ

فَمَهْمَا كُنْتَ . يَوْمًا سَيَعُودُ ضَمِيرُكَ لِلْيَقْظَانِ
وَ تَتَذَمَّرُ وَ تَسْأَلُ نَفْسِكَ وَ لَوْ لِبَعْضِ الْأَحْيَانِ
أَمَّا كَانَ الْحُبُّ أَوْلَى بَيْنَنَا يَا بَنِي الْإِنْسَانِ
لَكِنْ مَهْمَا كَانَ لَمْ يَفْتِ الْأَوَانِ
فَاخْلُقِ الْحُبَّ تَجِدُ السَّعَادَةَ وَ الْخَيْرَ لَكَ مُلَازِمَانِ
مَهْمَا كَانَتْ الظُّرُوفُ عَبْرَ الزَّمَانِ
فَتَفَادِيَ الْكَرَاهِيَةَ وَ النَّدَمَ ثَانِيَةً بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ
وَ لَتَتَذَكَّرَ يَا إِنْسَانُ
الْحُبُّ

هُوَ سَلَوَانَا فِي الْأَحْزَانِ
وَ هُوَ لِلْفَرَحِ فِي مَكَانٍ كَمَا السُّكْرِ لِلرُّمَانِ



بالحُب تَكُونُ الحَضَارَةُ وَ يَكُونُ الأَمَانُ

تَكَلَّمَ أبا الهَوَّل .إنطق
ماذا يَحْدُثُ لَنَا وَ بِأَيِّ مَنَظِقٍ
لَا تَنْتَظِرُ لِي وَ تُحَدِّقُ
بَلْ قُلِ الحَقِيقَةَ وَ أَصْدِقِ
أَنْتَ هُنَا مُنْذُ أَلْفِ السِّنِينَ
وَ رَأَيْتَ وَ سَمِعْتَ مَا مَرَّ بِنَا وَ بِالعَالَمِينَ
أَلَيْسَ الْإِنْسَانُ هُوَ الْإِنْسَانُ أَمْ أَصْبَحْنَا مُخْتَلِفِينَ
هَلْ بَدَّلَ الْعَقْلُ أَصْبَحَ أَنْسَرَ مَاشِينَ
وَ يَا لَيْتَ الْكَلِمَاتُ فِيهِ لِلْخَيْرِ مُعِينِ
بَلْ مَا أَعْرِفُ هُوَ الْحَقِيقَةَ وَ أَنْتَ شَيْطَانُ لَعِينِ
كَلِمَاتٌ سُجِّلَتْ فِي الْأَذْهَانِ
أَمَّا مَشَاعِرَ الْإِنْسَانِ وَ أَلَامَهُ فَأَمْرٌ هَانِ
وَ التَّفَكِيرُ الَّذِي أَوْجَدَ مَا لَمْ يَكُنْ بِالحُسْبَانِ
أَصْبَحَ خَطِيئَةً عِنْدَ الْبَعْضِ فِي كُلِّ مَكَانِ
تَكَلَّمَ .هَلْ تَخْشَى كَسْرَ أَنْفِكَ كَمَا حَدَثَ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ ؟
فَاعِلِهَا قَدْ يَكُونُ عَنْ سُوءِ فَهْمٍ أَوْ ظَالِمٍ بِكُلِّ الْمَعَانِ
فَهُوَ لَمْ يَعْرِفْكَ .وَ عَرَفَ بَعْدَهَا لُغَتَكَ مِنْ حَجَرٍ تَرَجُّمَانِ
وَ عَرَفَكَ .جَسَدٌ قَوِيٌّ كَالْأَسَدِ لَكِنْ بِعَقْلِ وَ مَشَاعِرِ إِنْسَانِ
فَمَا بِالِ ذَلِكَ الْمُتَعَجِّلِ إِنْ تَعْرِفَ عَلَى بَعْضِ مَنَا الْأَنْ
تَكَلَّمَ صَدِيقِي قَبْلَ أَنْ يَهْدِمَكَ نَاقِصِي الْقَلْبِ فِي الْبُنْيَانِ

فَبَدَلَهُ هُنَاكَ إِلَهَ تَقُولُ أَنَا الصَّادِقُ وَ الْآخَرِينَ بُهْتَانِ
تَكَلَّمَ صَدِيقِي قَبْلَ أَنْ يَهْدِمَكَ نَاقِصِي الْقَلْبِ فِي الْبُنْيَانِ
مَنْ بِاسْمِ الدِّينِ قَتَلُوا الرَّحْمَةَ وَ نَسُوا مَعْنَى الرَّحْمَنِ
إِكْسِرِ الصَّمْتَ وَ أَخْبِرْهُمْ يَا رَمَزَنَا عِبْرَ الزَّمَانِ
بِالْحُبِّ كَانَ الْمَجْدُ الَّذِي كَانَ
وَ الْيَوْمَ إِصْنَعُوا بِالْحُبِّ مَعاً مَجْداً لِكُلِّ بَنِي الْإِنْسَانِ
فَقَدْ تَنَقَّذَ نَفْسَكَ وَ الدُّنْيَا قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ
تَكَلَّمْ أَوْ لَا تَتَكَلَّمْ عُذْرًا تَكَلَّمْتُ عَنْكَ تَحْتَ عُنْوَانِ
دَرَسُ جَدِّي الْعَظِيمِ لَكُمْ بَنِي الْإِنْسَانِ
بِالْحُبِّ تَكُونُ الْحَضَارَةُ وَ يَكُونُ الْأَمَانُ

الدين حِيكْمٌ وَ لقائكم الصلوات

الحب عجزت ان تصفة الكلمات
لكننى سأحاول وسأستجمع كل الملكات
فأئن كان الحب متبادل بلا حرمان واهات
فهو نور للحياة فى الظلمات
وتسير به الحياة كاجمل النغمات
وتغنى ايامها ولو بألامها كأروع
الاغنيات

ويحكى عبر الزمان فى شيق الحكايات
ويسكن الالامنا حتى نصير اموات
فبة العمر مهما طال اجمل لحظات

و به الحياة بأشواكها الوقتية جنة
الجنات

و به لو فقراء نحيا معا ملوكا وملكات
و به نرى وحوش الارض كزهور او كأرق
فراشات

ونرى البشر ملائكة رحمة بريئات
ونرى الارض كأطهر السماوات
ونكون نحن ملائكة واحبائنا عندنا اقدس
القدسات

ونكون لهم احيانا عبيدا وهم اسيادا
لنا بلا مزلات
واحيانا نحن اسيادا وعبوديتهم عندهم
اشد الرغبات
واجتماعنا معا بعد الموت هي عندنا
اقوى الامنيات

واسف فلا زلت لا استطيع ان اصفه بكلمات
فمعاجم الارض وكل الكلمات
في وصفة من المحيطات قطرات
لكنى حبا في الحب سأحاول مرات
ومرات

فبأيجاز وبأقل الكلمات
هو الجميل بينكم في كل الاوقات
في الاحزان والمسرات ومع الدمعات
والضحكات

هو كل جميل بينكم عرفتموه وستعرفوه
على مر السنوات

فلتحابوا لا لشيء سوى لقلوب تمتلىء
بأجمل الصفات
فلتحابوا و ليكن حبكم لكم هداية
الهدايات
فلتحابوا وليكن الحب دينكم الاول
ولقائكم الصلوات

أشعار بالعاميه

يا عُمال

يا عُمال يا سِتات و رجال

يالي زَرَعْتوا الصَّحرا و هَدَيْتُوا الجِبال

يالي بايديكو إِتَعَمَّرِت الأرض مُش بِالمال

مِنْ زَمَن عَدَيْت سِنِينَة عَدَى طال

وَتُهِتَ لَكِنْ فِضْلَ عَمَّارِ الْأَرْضِ عَالِبَالِ

تَعَبَكُومَا فِي الصُّبْحِ وَ اللَّيَالِي

عَنْدِنَا غَالِي مَا يَنْقَدَرُ بِمَالٍ وَ لَوْ جَبَالُ تَعْلَا لِلْعَلَالِي

لَكِنْ بِنَقْدَرُوا بِالْمَالِ وَ بِالْمَحَبَّةِ وَ بِكُلِّ غَالِي

تَحِيَّهِ فِي عِيدِكُومَا مَلَائِنَهُ شُكْرٍ وَ حُبٍّ وَ حَنِينٍ

يَا عُمَالُ يَا لِي عَلَى كُلِّ مِلَّةٍ وَ دِينٍ

طَالَمَا مُشَّ رَجَعِينَ وَ لَا مُتَشَدِّدِينَ

تَحِيَّهِ فِي عِيدِكُومَا مَلَائِنَهُ شُكْرٍ وَ مَحَبَّةٍ وَ حَنِينٍ

وَ لَوْ مَالُ الْكُوشِ دِينَ مَا يَهْمِنَاشُ طَالَمَا إِنْتَو طَيِّبِينَ

دَا الطَّيِّبِينَ مِنْكُومَا زَيْنُوه بِطَيِّبَتُهُمُ الدُّنْيَا تَزِينُ

دَا طَيِّبَتُهُمْ نَوْرَتِ الْأَرْضِ وَ قُلُوبُنَا وَ عَارِفِينَ

دَهْ مُشَّ مِنَ النَّهَارِ دَهْ دَهْ مِنْ أَلْفِ السِّنِينَ

تَحِيَّهِ فِي عِيدِكُومَا مَلَائِنَهُ شُكْرٍ وَ مَحَبَّةٍ وَ حَنِينٍ

مَا تَكْرَهْشِ الدُّنْيَا

يَا ابْنِي مَا تَكْرَهْشِ الدُّنْيَا

كُلْ مَا تَصِيبُكَ أَزِيهَ
وِ مَا تَشْلِشْ مِنْهَا جُؤَاكُ أُسِيهَ
كُلْهُ مِنْكَ وَ مِنْ إِلِّي حَوْلِيكَ يَا عَنِيهَ
الدُّنْيَه دِيهَ إِنَّتَه وَ إِلِّي تَعْرِفُهُمْ وَ أُخْتَكُ تَحِيَه
وَ كُلْ صُبْحُ تَرْكَبُ لِلَّيْلَه مَعْدِيَه
مَا تَكْرَهَاشْ لَتَبْقَى أَيَامَكُ لِيكَ أَزِيَه
وَتَكْرَهَ نَفْسَكُ وَ مَا يَبْقَلْهَاشْ عِنْدَكَ دِيَه
الدُّنْيَا مُمَكِنُ نَحْلِيهَا
وَ نَعِيشُ مُلُوكُ فِيهَا
بَاعِنَا نَحْبَهَا وَ نَحِبُ كُلَّ طَيِّبٍ بِأَرْضِيهَا
وَ الطَّيِّبُ إِلِّي مَا يَازِيكُشِي وَ لَا غَيْرَكَ فِيهَا
وَ إِنْ نَفَعَكَ وَ غَيْرَكَ فَدِيَهَ الطَّيِّبَه بِعَنِيهَا
فَالطَّيِّبَه لَا دِينَ وَ لَا شَكْلَ وَ لَا أَصْلَ تَعْنِيهَا
دَهَ الْقَلْبُ الطَّيِّبُ تَرْجَمَتَهَا وَمَعَانِيهَا
فَيَلَا أَيَّامَ فَرَحَهَا نُرْقِصُ عَلَى أَغَانِيهَا
وَ أَيَّامَ زَعْلَهَا إِيْدِينَا فِي إِيْدِ بَعْضِ نَعْدِيهَا

بكره جاي لينا

يالہ نغنی اہلی اغانینا

دہ بکرہ جای لینا

بفرح و ہنا مستنینا

بأمانی اکثر من امانینا

یاللہ نغنی اہلی اغانینا

دہ بکرہ جای لینا

ہیبعد الدمع عن عینینا

ہایخلی الفرح اغانینا

یاللہ نغنی اہلی اغانینا

دہ بکرہ جای لینا

باحلامنا بین ایدینا

بزمان اہلی من الی عدا علینا

بس احنا الی ہنجیب بکرہ لینا

بعلمنا و عملنا الی حصادہم ہیلاقینا

بحبنا و بحب الدنیا لینا الی عمرہ ما ساب نہارنا و لیالینا

بکرہ جای لینا

بيننا بكرة جاى بالخير لينا
احنا اللى هنجيب بكرة دة لينا
دة احلى بكرة جاى لينا
ياللة نغنى احلى اغانينا
احلى بكرة جاى بالخير لينا

سألوني في النساء
والحب
فأجبت

سألوني ما هو أجمل إسم أطلق على فتاه ؟

فأجبت بالعاميه

إحترت في أسامي البنات

إِلَى حَتَّى بِاسْمِهَا وَ مَا رَدَّتْ وَ عَدَّتْ فِي سُكَّاتٍ
إِسْمَهَا جَمِيلَةً وَ بَايْنَ عَلَيْهَا وَ يَقُولُ عَنْهَا جَمَالُهَا حِكَايَاتٍ
وَ كَثِيرَ زِيَّهَا سِتَاتٍ وَ بَنَاتٍ

إِلَى جَمَالِ وَشِهَا عَلَيْهِ مَا فَاتَ وَ إِسْمَهَا سَكْرٌ وَ هِيَ أَحْلَى مِنْ
سَكْرِ الْبَنَاتِ

وَ إِلَيَّ بَايْنَ عَلَيْهَا الْحُسْنَ وَ إِسْمَهَا حُسْنٌ وَ هِيَ أَحْلَى وَ رَدَّهُ
مِنْ غَيْرِ غُصْنٍ وَ تَقُولُ يَا زَمَنَ زِيَّهَا هَاتِ وَ هَاتِ

وَ إِلَيَّ عُودَهَا مَلْفُوفٍ وَ لِلْعَيَانِ مُسَكِّنٌ مَوْصُوفٍ وَ بِتَسْحِرِ
أُلُوفٍ وَ إِسْمَهَا عَطُوفٌ وَ عَطْفُهَا زِيَّهٌ مَا فَاتَ

وَ إِلَيَّ عُودَهَا مَنَحُوتٍ وَ بِنَالِهَا الشُّعْرَاءُ بِيُوتٍ وَ إِسْمَهَا رَقِيقَةٌ
بِالْإِنْجِلِيزِيِّ كِيُوتٍ وَ قَلْبِي لَمَّا شَافَهَا فِي مَكَانِهِ مَا بَاتَ

وَ إِلَيَّ بِتَفْتِنِ قُلُوبٍ وَ عِيُونٍ وَ فِتْنَتِهَا جَابَتْ لِيَا جُنُونٍ وَ إِسْمَهَا
فِتُونٌ وَ أَقُولُهَا إِفْتِنِينِي مَرَّاتٍ وَ مَرَّاتٍ

وَ إِلَيَّ كُلُّهَا حَنَانٍ وَ حَنَانُهَا أَتَمَّنَاهُ كَمَانٍ وَ كَمَانٍ وَ إِسْمَهَا حَنَانٌ
وَ مَا جَابَشَ زِيَّهَا الزَّمَانُ وَ أَقُولُ عَشَانُهَا الدُّنْيَا حَلَاوَتُهَا
سِتَاتٍ وَ بَنَاتٍ

سألوني ما رأيك في هذا الذي أحب امرأة جميلة فرسم

لها لوحةً و أخذ يحدثها كَمَن أصيب بمرض الجنون ؟

فأجبتهـم .

هذا ليس جنون لكن صورتها دواءً من حرمانه منها وقد ينقذ
إنسان من الموت ظمناً رشفةً من ماء . وعندما يتزوجها سيصبح
الأصل والصورة معه وسينتهي الحرمان . وإن لم يكن الحب متبادل

فيجب على الإنسان ان لا يحتفظ بصورة امرأة لا تحبه وليبحث
عن امرأة يحبها وتحبه .

و إن لخير جوابٍ على سؤالكم أبيات كتبها شخص أحب امرأة
فرسم لها لوحة وهي مبتسمه وكتب في تلك اللوحة تلك الابيات

ما أحلى خمرِك في المساء

ضحكٌ أسكرتني و ذهبت بالغناء

فإن أقاموا علي الحد و الجزاء

سأسال السماء أن يكون ضحككي بلا إنتهاء

مجنونٌ أخطبُ صورتكي في العشاء

و أغني لها مُنتقى الغناء

و أحكي لها همي عند الإستياء

و أحلمُ بها في قُصورنا كالأثرياء

و بها سيذهب عني ملائكة العذاب

في القبر يا ملاك الرحمة و الثواب

مجنونٌ بكى و هذا مني بذلك كتاب

للدنيا . و للملائكة و الشياطين . وللأغراب و الاصحاب

و ليس لأحدٍ علي عتاب

هَذِهِ صُورَتُكِ الَّتِي أَقْدِسُ مِنْهَا حَتَّى الثِّيَابِ
فَلْيَرَوْهَا وَ لِيُعْطُونِي الْجَوَابَ
هَلِ الْجُنُونُ فِيكِ مَرَضٌ أَمْ مِنَ الشُّرُورِ حِجَابُ

سأولني

ما رأيك في حرمان الحبيب من حبيبته ؟

فأجبتهم

ألم به إكتويت وتألمت وعانيت أنا وكثيرين في بلادي لم ألتقي بهم
والبعض به إلتقيت . و أقسمت أن أساعد كل المتحابين في ان يلتزم
شملهم طالما بقيت . ولذا كتبت تلك الأبيات حتى يعرف الاهالي
مقدار الألم الذي يكتبونه على أبنائهم وبناتهم عندما يحرمونهم
ممن يحبونهم . فكتبت .

تَعْرِف حِرْمَانَ الْحَبِيبِ مِنْ حَبِيبَتِهِ
دَهْ أَلَمِ الْحُبِّ وَ قَسَاوَتُهُ
تِيْجِي نِنَادِي زِي الْمَحْرُومِ مِنْ حَبِيبَتِهِ
نَادَى أَهْلَهُ وَ بَلَدَهُ وَعَشِيرَتَهُ
حَدَّ فَيْكُم أَنَا عَذْبَتُهُ
جَمَعُونَا حَتَّى مَيِّتَ فِي ثَرْبَتِهِ
سَيَبُولُنَا قُوضَهُ وَ مِيعَادَ عَلَى مَنَبِهِ وَ رَنَّتُهُ
جَمَعُونَا فِي نَوْرِ الْقَمَرِ وَ لَا فِي غَيْبَتِهِ
لَوْ ضَلَمَتِ الدُّنْيَا هَيْشُوفَ الْحَبِيبِ حَبِيبَتُهُ
خَلَوْنَا نَسِيبَ عَذَابِ الْحُبِّ وَ نَعِيشَ جَنَّتِهِ
حَبُونَا وَ خَلَوْا الْيَوْمَ يَوْمَ الْحُبِّ وَ حِنَّتِهِ
وَ مُشَّ عَايِزِينَ دِلَوَقْتِي عَيْلَ وَ لَا فَرَحَتُهُ
هَنْجِييَّةٌ لَمَّا يَكُونُ مَعَانَا فُلُوسَ دَخَلَتُهُ
عَشَانُ مَا يَعْيشِي عَذَابِ الْحُبِّ وَ حُرْقَتُهُ
وَ لَوْ رَاحَ الْعِشْقُ هَنْفِضَلَ أَخَ وَ أَخْتَهُ

وَهَنَاقِي الْحُبِّ إِلَيَّ يَرْجِعُ لِلْقَلْبِ فَرِحَتُهُ
وَيَعْرِفُ الْقَلْبُ تَانِي نَعْمَ الْحُبِّ بِدَقَّتِهِ

فِي أَلْوَانِ النِّسَاءِ

كُتِبَتْ

قَالُوا إِنَّ الشُّعْرَاءَ فِي كُلِّ وادٍ يَهْمُونَ
وَفِي النِّسَاءِ تِلْكَ حَقِيقَتِي وَفِي كُلِّ جَمَالٍ تَرَاهُ الْعَيُونَ

فَكَيْفَ لَا أَهَيِّمُ فِيهِمْ وَ كَيْفَ مَعَهُمْ أَكُونُ
وَ مَا لَا تَعْرِفُونَهُ أَنَّنِي فِيهِمْ أَصَبْتُ بِالْجُنُونِ
حَيْرَةٌ وَ هَذْيَانٍ وَ نَوْمٍ لَا يَزُورُ الْعَيُونَ
أَحْيَانًا أَثُورُ فِي الْحُبِّ وَأَحْيَانًا أَحَبُّ فِي إِسْتِسْلَامٍ وَ سِكَوْنِ
لَا أَعْرِفُ أَيُّ النِّسَاءِ أَجْمَلُ لَوْنِ
وَ لَا أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قَلْبِ حَنُونِ
لَكِنِ أَجْمَلُ مَا أَعْرِفُهُ فِي هَذَا الْكَوْنِ
الَّذِي بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْقُبْحِ وَ الْجُنُونِ
هُوَ حَرْفُ النُّونِ
لَأَنَّهُ لِلنِّسَاءِ بِهِ يُمَيِّزُونَ

ففي

البيضاء

ففي البَيضاءُ كَتَبْتُ

يا شَمْسُ الصُّبْحِ الجَمِيلِ وَ قَمَرُ أَجْمَلِ لَيْلٍ تَمَنِّيَتُهُ طَوِيلِ
تَعْطِفِي عَلَيَّ قَلْبِي الهَزِيلِ بِبَسْمَةٍ بِنَظَرَةٍ تَشْفِي
الْقَلْبَ العَلِيلِ

يا بِيضاءَ بَياضِ الثَّلْجِ وَ بِكِي دِفْءَ الشَّمْسِي
يا مُرَهَفَةَ الحَسِي يا أَمْلُ نَفْسِي يا فَرَحَةَ أَمْسِي
يا أَجْمَلُ إِسْمٍ سَمِعْتُهُ مِنَ الدُّنْيَا وَ مِنَ نَفْسِي
ذِيدي فَرَحَ عُمري وَ كُونِي لي طَوَالَ دَهري
كَمَا الأَمْسِي لي لَا لِغَيْرِي كُونِي معي في رَحْلَةَ حَيَاتِي
وَ سَفَرِي

لِمَذْهَبِي يَظُنُّ النَّاسُ بِي الكُفْرِي وَ وَؤْمِنُ بِإِلَهِهِ فَرَحَمَتُهُ
في عِرْوَقي نَهرٍ يَجْري
وَ أَنْتِي رَحْمَتُهُ لَكِنَّ النَّاسَ لَا تَدْرِي
وَ لَا يُهْمُنِي مِنَ النَّاسِ تَكْدِيرٌ وَ لَا غَدْرِي
وَ لو كَانُوا سِهاماً مُصَوَّبَةً إِلَى صَدْرِي

فَكُونِي عَلَى الْأَرْضِ إِلَهِي كُونِي كُفْرِي

لَكِنِّي سَوُّوْ مِنْ بِالْأَقْدَارِ لِتَكُونِي قَدْرِي

أَتَعْلَمِينَ

سَوَادُ شَعْرُكِ بَيَاضُ وَجْهِكِ سِحْرُ عَيْنُكِ

عِطْرُ أَنْفَاسُكِ شَفَتَاكِ خَذَكِي كُلُّكِ

أَجْمَلُ

رَسْمِ نَحْتِ شِعْرِ

لَحْنِ خَيَالِ قِصَصِ

عَنْهَا سَاحِكِي

وَسَاءَتَعْلَمُ كُلُّ الْفَنُونِ لِتَكُونِي كُلُّكِ وَحْيِي

قَوِيْتُ بِكِ بَعْدَ وَهْنِي

فَأَنْتِي عِنْدِي مَلِكَةُ مُلُوكِ الْكَوْنِي

وَ إِنْ مِتُّ قَبْلَ أَنْ أَتَزَوَّجُكِ فَكَفَانِي

كَفَانِي أَنِّي حَلُمْتُ بِكِ حَتَّى غُطِيتُ بِالْكَفَانِي

وَسَابَحْتُ عَنْ مِثْلُكِ إِنْ تَرَكَتْنِي

لِتَكُونِ فَرَحِي وَعَوْنِي

وَتَكُونُ كَمَنْ سَكَنَتْ قَلْبِي وَعَيْنِي
مَنْ كَانَ وَصَالُهَا الدُّعَاءُ وَالتَّمَنِّي
وَلِأَنَّهَا مِثْلُكِ سَتَكُونُ كَمَا كُنْتِي
صَلَاتِي وَ مَعْبَدِي وَ وَثْنِي

ملحوظه هامه

الشعر يجب أن يكون به خيال والخيال من أجل الجمال والخيال
أي ليس الحقيقه وهذا لمن لا يفهم في الأدب والشعر

و

في السمرَاء كتّبت

يا سمراء اللون

يا سمراء اللون يا سيدة الكون

يا اجمل وردة راتها العيون تشهد بجمالي حتى الغصون

أخذتي من البياض والسواد الحسن يا أية آيات الحسن

فقبل أن أصير مسن

يا وردة تزين اي غصن هل لقلبي ان يكون الغصن

وهل تجعليه امام الام الحياة حصن

يا سمراء لونكي اجمل الألوان
يا ألهة الجمال في كل مكان

يا نفرتيتي مصر وفينوس اليونان
يا كليوباترا ملكة مصر والرومان

وانتي أجمل منهم ويشهد الزمان وتشهد هاتان الشفتان

وتلك العينان وهذان الجفنان وقلبي الملىء بالحنان

يشهد التاريخ وكل فنان يشهد كل من رأي من بني الإنسان
والملائكة و كل من في الكون من سكان يا رمز الجمال بكل مكان
جمالي سكر لكن بأجمل هذيان جمالي يبعث في القلوب الامان

فجمالكي لوحة عنوانها لا أحزان

و

في السّوداء كتبت

يا سّوداء

يحلّو بكي أيّتها السّوداءُ

كُلُّ صَبَاحٍ وَ مَسَاءٍ
فَبِدُونِ حُبِّكِ حَيَاتِي صَحْرَاءُ ظَلَمَاءٍ
فَحُبُّكِ حَنَانُكِ رِقَّتُكِ أَقْمَارٌ فِي الْعَلْيَاءِ
تُثِيرُ لَيَالِي حَيَاتِي الصَّحْرَاءِ الْجَرْدَاءِ
وَ سَأَسِيرُ بِنُورِهِمْ حَتَّى الْفَنَاءِ
فَبِكِي يَكُونُ الرَّبِيعُ فِي الشِّتَاءِ
وَ الزُّهُورُ ذَاتِ الْعِطُورِ الْفِيحَاءِ
تَتَبْتُ فِي الْبَحَارِ الْمَالِحَةِ فَوْقَ الْمَاءِ
أَتَعَلَّمِينَ أَجْمَلُ مَا فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ الظَّلْمَاءِ
سَوَادُهَا لِأَنكِ سَوْدَاءِ
فَأَنْتِي رِقَّةٌ سِكَوْنِ الْمَسَاءِ
وَ ضِحَكَاتُكِ نَهْرٌ أَكُنْ لَهُ التَّقْدِيسَ وَ الْوَلَاءِ
وَ حُبُّكِ فِي شَرَايِينِي أَكْثَرُ مِنَ الدِّمَاءِ
يَا سَيِّدَةَ الْأَحْرَارِ مِنَ الرِّجَالِ وَ النِّسَاءِ
وَ سَيِّدَتِي وَ سَيِّدَةَ كُلِّ مَا يُوَصَّفُ بِالصَّفَاءِ
عَنْ حُبِّ مَنْهُمْ لَا عَنْ إِسْتِيَاءِ

لَا عَنْ صَطْوَةٍ مِنْكِ أَوْ جَاهٍ أَوْ كِبَرِيَاءٍ
لَكِنْ لِأَنَّكَ الْحَنَانُ وَالطَّيْبَةُ وَالصَّفَاءُ
فَأَنْتِ مِنْ مَلَائِكَةِ السَّمَاءِ
فَاقْبَلِينِي عَبْدًا وَ سَاتِسِمَ لَكَ بِالْوَفَاءِ
فَأَنَا بِكَ سَيِّدًا يَمْلِكُنِي الْكِبَرِيَاءُ
وَأَخِيرًا سَأَنْسَى قَلِيلًا الْحَيَاءَ
فَشَفِّتَاكِ كَنْزُ أَيْتُهَا الْحَسَنَاءُ
فَهَلْ لِي بِقُبْلَةٍ لِأَكُنْ أَثَرِي الْأَثَرِيَاءُ

وفي

الشقراء

كتبت

يا شقراء

ما اجمل صباحي يا شقراء يا ملكة الضياء والبهاء

يا نور مطل بين أحلام ذهبية صفراء

بضحكاتي يكن اجمل مساء

ووصالكي معنى الهناء

فما اجمل الحياة من عينيكي الزرقاء

يا رحمة على الارض من السماء

يا غذاء روعي ومشاعر الصفاء

يا نهر قلبي ورويتيه بانقى ماء

يا شمسي ونوري ونجومي وقمري وليلي وسحري يا ذهبي

وماسي وحبي وخيري وعطري وزهري يا بحري ونهري يا

زرعي وحصدي يا كل الدنيا واكثر واكثر من ذلك واكثر

وكل في اجمل صورة وابهر

موقن بجمالكي مقرر واعذر فكل كلمات الوصف أمامي خرساء

فانتى اجمل من اجمل النساء اوتعلمين ما جمال النساء

أنهم مثلكي نساء

فيا أجمل لوحة لطبيعة جمالها النداء

أعذريني لكلماتي وجرئتي الحمقاء
فجمالكي أفقدني الرشد
والحياء

قالوا

فقلت

قالوا إن دافعنا عن المظلوم قد نخسر مالا و وقتاً و صحةً و قد
يصل الأمر لحياتنا أو حياة من نحب

فقلتُ

لقد رأيتُ الظالمَ و المظلومَ على كُلِّ حالٍ . و المدافع و المُقصر
من الكلمة للقتال . فأحببتُ دورَ الأبطال . و كرهتُ دورَ الأندال . و
ظَلَلْتُ أَفَكِرُ و وجدتُ أن الحياةَ تدور و قد أكونُ أنا المقهور
فنشرتُ الخيرُ من عدلٍ و رحمةٍ علماً في كتابٍ و سطور . و قال
كثيرون أن هناك إلهً و طالما هناك إلهٌ فهو عادلٌ رحمن . و سأقفُ
بين يديه و أدان . و حينها سيدافع عني من دافعتُ عنهم فلانٌ و
فلان . و يقولوا يا رحمن . لم يُقصر في خيرٍ هذا الإنسان . فسرتُ
في الشوارع أسئلُ من يبدو عليه الفقرُ أو الضعفُ أو المرضُ و
الغثيان . هل أنت مريضٌ أو مظلومٌ أو فقيرٌ أو جوعان . و كنتُ
أراعي عدمَ جرحِ مشاعرهم و لو لثوان . فقال الناسُ علي
مجنونٌ أصابه الهذيان . فقلتُ لهم سأتوقف إن كان منكم من لديه

مِن الدُّنْيَا ضَمَانٌ . وَلَا يَخْشَى بَعْدَ الْمَوْتِ وَقُوفاً بَيْنَ يَدَيِ عَادِلٍ
رَحْمَنٍ .

قالوا

يَبْدُو وَ كَأَنَّ الْأَيَّامَ سَتَاتِي بِالشَّرِّ .

فَقُلْتُ

التَّيَبُّ بِقُدُومِ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ أَمْرٌ هَامٌ حَتَّى نَزِيدَ الْخَيْرِ وَ نَمْنَعُ الشَّرِّ .
وَ إِنْ كَانَتْ كُلُّ الدَّلَائِلِ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْخَيْرَ قَادِمٌ فَلَنَحْتَاطَ لِلِإِحْتِمَالِ
الضَّعِيفِ جَدًّا بِقُدُومِ الشَّرِّ حَتَّى نَمْنَعَ مَجِيئَهُ وَ إِنْ أَتَى نَكُونُ عَلَى
إِسْتِعْدَادٍ لَهُ

. وَ إِنْ كَانَتْ كُلُّ الدَّلَائِلِ تُشِيرُ بِأَنَّ الْأَيَّامَ سَتَاتِي بِشَرٍّ فَلَنَجْعَلَهَا نَحْنُ
تَأْتِي بِالْخَيْرِ . فَلَا يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ مِنَ الشَّرِّ قُدُومَهُ . وَ عِنْدَمَا نَرَى
دَلَائِلَهُ فَالْنَبْدَأُ مَعَهَا بِالْخُصُومَةِ وَ لِنَصْنَعَ الْخَيْرَ وَ عُلُومَهُ .

وَ لَإِذَا وَ رَغْمَ أَنَّ دَلَائِلَ قُدُومِ الشَّرِّ قَوِيَةٌ وَ كَثِيرَةٌ وَهَا هِيَ -----

إلا أنني أرى أن الخير هو القادم طالما بقلوبكم المحبة والخير و
طالما بدأنا من الآن معاً مُحاربة أسباب قدوم الشر وقضينا
عليها.

ملحوظة

المقصود هنا بعبارة الأيام ستأتي بالشر . أن المستقبل سيأتي
فيه شر .

أعتذر لمخالفة قواعد النحو أحياناً لكن ذلك لإعطاء لحن لما اكتبه .

قالوا

غَرِيبَ حُبِّكَ لِبَعْضًا مِّنْ لَّيْسُوا لِآلِهِنَا عَابِدُونَ

قُلْتُ

لَا يُهْمُنِي مَا يَعْبُدُونَ لَكِن لَّأَيِّ جَانِبٍ يَمِيلُونَ . فَإِنْ كَانَ لِلْخَيْرِ فَهُمْ
عَلَى دِينِي وَ إِنْ كُنَّا فِي الْإِلَهِ مُخْتَلِفُونَ وَ هُمْ إِلَى قَلْبِي قَرِيبُونَ .
فَالْحُبُّ لِمَنْ يَسْتَحِقُّ الْحُبَّ وَ لَوْ كُنَّا فِي لَوْنِ الدِّمِ مُخْتَلِفُونَ وَ لَوْ
كَانَتْ شُمُوسُنَا مُتَبَاعِدُونَ .

فقالوا

وَ مَا يَعُودُ عَلَيْكَ مِنْ ذَلِكَ

فَقُلْتُ إِنْ أَحْبَبْتَهُمْ أَحْبَبُونِي وَ انْتَشَرَ الْحُبُّ وَ الْخَيْرُ فِي الْأَرْضِ وَ إِنْ
كَرِهْتَهُمْ كَرِهُونِي فَيَنْتَشِرُ الْكُرْهُ وَ الشَّرُّ فِي الْأَرْضِ . فَمَا بِالْكُمْ
بِحَيَاةٍ بِكَرَاهِيَةٍ بِلا حُبِّ . وَ مَا بِالْكُمْ بِلِقَاءِ لِلرَّحْمَنِ بِقُلُوبٍ يَمَلُّهَا
الْكَرَاهِيَةُ وَ الْحَقْدُ . وَ نَشَرْتَ عَلَى الْأَرْضِ الْكُرْهُ وَ مَا يُصَاحِبُهُ مِنْ
شُرُورٍ لَا تُعَدُّ .

فَصَص

قصيره

العرض

العرض

فى إحدى قرى الصعيد حيث الزرع والماء وطبيعته تفتقد لشراسيتها المعهودة فى الظاهر فهى طبيعته بريئه ساكنه. وأناس طيبون كثيرون يحبون الخير والشهامه والشرف لكن كما ورثوا وتعلموا واعتقدوا ان ذلك هو الخير والشهامه والشرف فاحبوا كل ذلك مع عدم علمهم ان بعض من ما ورثوه وتعلموه وإعتقدوه ليس خيراً وشهامهً وشرف بل هو ظلم و شر و خيانه للإنسانيه وشرفها فى العصر الحديث وبعضه كذلك فى الماضى أيضاً وليس فى العصر الحديث فقط كالتأثر. كانت هناك شراسه تفتقد للإنسانيه منهم دون علمهم بل يعتبرونها حفاظا للخير والانسانيه ورحمه . و وسط هذا التناقذ بين طبيعته ذات برائة ظاهرة وشراسه كامنه محجوبه وبشر ذوى بعض الشراسه الظاهره دون علمهم وفى قلوبهم خير ومحبة كامنه محجوبه. وسط هذا التناقذ وجدت فتاة فى الثامنة عشر من عمرها جمالها اخاذ وكما كل الفتيات فى عمرها احبت جارها وهو

فتى يكبرها ببضع سنين لكن ظروف الحياة الاقتصادية منعت ذلك
الفتى من خطبتها لكنها لم تمنع القلوب من ان تخفق بالحب فكانوا
يتقابلون عند صديقتها والتي هى بنت عم الفتى ومرت الأيام على
هذا الحال لكن أحد الاشخاص أبلغ اخو الفتاه عن ما يحدث بعدما
رأى الفتاه مع حبيبها فى فناء صديقتها وكان أخو الفتاه صديق
حبيب أخته بحكم الجيره وعندما واجه الاخ أخته كذبت عليه خوفاً
منه لكنه علم الحقيقه من الفتى الذى اخبره أنه يحب أخته لكن
نظراً للظروف الإقتصادية له لن يمكنه من التقدم لخطبتها حالياً
خوفاً من رفضهم له ولم يغضب الفتى من أخته فهو يحبها ومن
يحب يحب سعادة من يحب وايضا هو يعلم ماذا تعنى كلمة الخوف
فقام الفتى بالتدخل عند والده و أخبره أن الفتى ستتحسن ظروفه
مع مرور الوقت وأن أخته تحبه فوافق الأب على امتعاض فهو
فقير والفتى ايضا فقير فكيف سيتزوجون لم يعلم أنهم يمكنهم
الزواج حتى و كلاً منهما فى بيته طالما لن يُنجبوا حتى تتحسن
الظروف يوما ما ومرت الأيام بل و مرت ست سنوات والخطوبه
كما هى والفتى يعمل أجيراً فى فلاحه الأرض و ما يأخذه من أجرٍ
يكفى حياته الشخصيه فقط وهنا فسخ أبو الفتاه الخطبه على غير
رغبته ابنته خوفاً عليها من العنوسه ونظراً لتقدم الكثيرين من
ذوى المال والمراكز المرموقه لخطبتها وهو يخبرهم بخطبتها من
آخر . ففسخ الأب الخطوبه محبةً فى أن تعيش ابنته حياةً رغدةً
سعيدةً مع وضعه لحبها لجاره كعامل ثانوى سيضيع مع سعادة
حياتها القادمة والمال الذى ستنفقه والنعيم الذى ستعيش فيه إن

تزوجت من أحد الأثرياء لكن الفتاة وجارها عادا للقاء في نفس المكان وحدث نفس ما حدث سابقاً وعلم الأخ وهنا ثار الأخ ثورةً يظنها إنقاذاً لشرفه وعرضه ومنع اخته من الذهاب لصديقتها و قطع علاقته مع صديقه ومنعه من دخول بيته وتزوجت الفتاة من رجل ثرى لكنها ظلت تحب جارها وظلت الفتاة تغتصب كل يوم لكن ذلك الإغتصاب زواج عند بعض المسلمين فالزواج عندهم عبارة عن مأذون وشهود لكن شاهد القلوب أحياناً يكون غائباً فينطق اللسان بما ليس بالقلب فقبلت الفتاة لكن قلبها كان رافضاً . فظلت تلك الفتاة تعيش مع ذلك الرجل على غير رغبتها وكثرت بينهم المشاكل و حتى الأيام التي بلا مشاكل كان يرى الأخ اخته وهي حزينة ويعلم سبب حزنها فلقد سمعها مرة تتكلم مع صديقتها عن عدم حبها لزوجها و حتى أثناء متعتها في المعاشرة تنتهي تلك المتعة قبل ان تبدأ وتندم عليها بعدها . فكان الفتى يؤنب نفسه ويلومها فكيف انه جعل اخته تعاشر رجلاً لمجرد ماله لقد فرط في عرض اخته وجعلها داعره لمال وبشهادة الدين الإسلامي على ان ذلك زواج والدين برىء من ذلك حقيقةً فاللسان قبل الزواج والمأذون لن يدخل القلب ليعرف الحقيقة لكن الأب والأخ كانوا يعرفون الحقيقة و تدخل الأخ لتنفصل اخته عن زوجها الذي لا تحبه فأنفصلت الفتاة عن زوجها و خلال كل ما سبق أصبح أخاها ثرياً فأراد الفتى ان يعوض اخته عن ما بدر منه في الماضي من خطيء وخطيئة وجريمة في حقها غير مقصوده . فقام الفتى بسؤال جاره هل لا زال يحب اخته فأجابه الفتى بأنه لا زال يحبها

فجعله يعمل معه وأعطاه راتباً يجعله وأخته في حياةٍ مرفهة عند زواجهما وزوجهما وتكفل بكل مصاريف الزواج وسعى لجعل أخته تعيش حياةً أفضل مادياً من حياتها السابقة مع ذلك الرجل الثرى و تلك المره تعيشها مع حبيبها وكلما رأى الاخ اخته وصديقه وهم سعداء كان ذلك يمحوا لديه ألام ضميره لجريمته الماضيه فى حقها وتفريطه فى عرض أخته تحت إسم الزواج وتفريطه فى سعادتهم هى وصديقه وهو . فلو أنها مارست الجنس مع صديقه وهي سعيدة وتحبه ما فرط في عرضها مع التقدم العلمي في وسائل منع الحمل حالياً لكنه هو أخاها هتك عرضها بجعلها تغتصب كل يوم من زوجها الذي تزوجته وهي لا تحبه ومزق قلبها بموافقته على زواجها من من لا تحب وجعلها داعره تحت إسم زوجه.

حقيقه منها جزء هناك لكن الأحداث في المبالغه على اعتذر .
القصه على الفكاهه من جزء إضفاء لمحاوله والمبالغه

سلكاوي حياة في يوم

فينا ولا فيه العيب عارف مش بالفلوس بيسلكها حياته كل سلكاوي
سلكاوي . سلكاوي مع يوم اقضي حببت الحياه ظروف في لا و
عشان زياده جنيه يدفع نضيف عيش يجيب عايز الصبح بيصحا
للي ٢ جنيه يدفع العربيه يخرج عايز وبعدين نضيف يبقى العيش
بمزاجه بينظمه ولا رسمي حكومي منظم هقول مش المرور بينظم
٢ الذوق باب من يديله لازم النظافه موظف محله يفتح ما وقبل
يبدأ ما قبل ماركت السوبر وفي ده يومنا في نصف لانه جنيه
عشرين تديله الصحه موظف عليك يعدي لما قالوله الناس البيزنس
روائح وطلعت غازات بطنك في كان أن مخالفه يكتبك ما بدل جنيه
طلع لو الا مخالفه هياخد مخالفه هياخد يعني الزبائن تؤذي كريبه
هوا وطبعاً . جنب على أخلاقه وخلا الموظف ورشا جنيه العشرين
غاوي لأنه وخصوصاً لأ ولا حقيقه ده يعرف ما قبل ودفع خاف
جنيه ٢ اداله وبردك الكهرباء محصل ودخل وشويه . وتوم بصل
راح و وشويه الموضوع ونفس المياح محصل ودخل وشويه زوق
قاله الشرطه قسم وفي بطاقه فقدان محضر يعمل عشان القسم
إعملك عشان ورق رزمة اشتريلينا إنزل ورق معنديش المختص
أنتى يقوله للموظف خاف لأنه الورق يشتري راح وطبعاً المحضر
مش وبالتأكيد تانيه دوله في البطاقه إعمل روح مصري مش
العالم دول من دوله هتبقى أمريكا ولا اليابان ولا اوروبا هتبقى
ما الي من أحسن نعرفه وإلي أحسن مصر نفسه في فقال التاسع
مراتك زعلت وقالتله التليفون على والدته وكلمته وشويه نعرفوش
هديه الحلوه الكلمه مع لازم يصالحها وعشان صالحها سلكاوي يا
سلكاوي دفع يستاهل والموضوع حلوه ضحكه تضحك عشان حلوه

إيه أد بابا بتحب الصغير لإبنه قال البيت وفي الهديه يشتري عشان الموضوع شاف سلكاوي . بيتجيبها اللي الحلوه الحاجه أد قاله ٢ يشتريه سلكاوي فنزل مبسوط وعائزه الوحيد إبنه ده يستاهل يبقى عشان والخوخ البرتقال وصغر برتقال وزيهم خوخ كيلو ولما كلامه فيسمع الكثير الحلوه الحاجه أد كثير يحبه إبنه و كثير و كويس راجل ويطلع صح حياته في هيمشي كلامه هاسمع إبنه يومين بعد عنده سلكاوي وكان . يستاهل الموضوع قلنا ما جدع وواحد مسلكشي ديه المره لكن بالحجز مستشفى في جراحيه عمليه سلكاوي مكان فخد عمليه إستعجال رسوم ودفع منه أكثر سلك تاني أو سلكاوي . دوره يجي ما لحد تعبته يستحمل إنه سلكاوي وعلى نسبه بيمثله مجتمعا في ده بالشكل كثير او مرجان احمد مرجان لأن تدفع لازماً بيدفعوها حاجات وفي مننا قليله مش منويه من وعقاب دفعها إيقاف يتم لازماً حاجت وفي يستاهل الموضوع تعجيل لان المستعجل الكشف مثل خطئه توضيح بعد دفعها يطلب وحالته للكشف المريض لحاجة وفقاً يكون ان يجب الكشف لازماً حاجات وفي مال من المريض يمتلكه لما وفقاً وليس الصحيه لان بيخدوها للي وبالنسبه بيدفع للي بالنسبه وقفه ليها يكون صورته في ديه المجامله ياخذ فلان بالفلان قليل دخله بعضهم عشان وده بيها الآخرين عليهم بيتفضل ومنحه هبه مش رسميه الأحوال جميع في ديه الفلوس بياخده الغالب في وهما كرامتهم عادله وتكون طمع وبدون معقوله هتكون رسمي بشكل تكون ولما بيدفعها وللي ليهم

ملحوظه هامه خارج القصه إلى نعرفه أحسن من إلى ما نعرفوش
مبدأ خطيء طالما نقدر نتعرف على إلى منعرفوش و أيضاً لو إلى
نعرفه سيء

زهرة لا تتحنى

فى احدى المدن فى احدى الدول الاسلاميه حيث لا زالت العادات والتقاليد والافكار القديمه يسير عليها بعض الناس فى العصر

الحديث رغم انها تؤدي لمشاكل اكثر كثيرا من نفعها حاليا .كانت هناك فتاة فى اول عام جامعى لها فى غاية الجمال تعرفت على شاب جامعى زميل لها وأحبته حباً شديداً وظنت انه يحبها أيضاً بنفس القدر لكن هذا الفتى كان كل ما يهمله هو الإستمتاع بها ولم يخبرها بذلك لكنه أخبرها أنه يريد الزواج منها ولم يكتفى بذلك معها بل كان على علاقةٍ بكثير من الفتيات و كلهم يخدعهم بحجة حبه لهم ولا يخبرهم بحقيقة نيته بل ويصورهم وهو يمارس معهم الجنس وكان يبتذهم بعد ذلك بالفيلم الذى صوره لهم وهم عاريات ان ارادت إحداهن قطع العلاقة معه وقد نجح بالفعل مع أكثر من فتاةٍ سلموا لهم أنفسهم لحبهم له وإعتقادهم أنه يحبهم أيضاً وحدث هذا أيضاً مع فتاتنا

وظلت الفتاه على علاقةٍ به لكن مع مرور الوقت علمت أنه لا يحبها و أن كل ما يريده هو جسدها و أنه يخدعها بوعده لها بالزواج و أنه كاذب وعلمت أيضاً أنها على علاقةٍ بفتيات غيرها فقامت بالإنفصال عنه

و إرتبطت بشابٍ آخر أحبها و أحبته حباً شديداً و تزوجا و كان هذا الرجل رجلاً متفتحاً يفهم ظروف الحياه الحاليه فلم يهمله كون زوجته غير عذراء فلقد كان هذا أمراً ليس هام بالنسبة له وكل ما كان يهمله هو حالها

منذ أن أحبها وأحبته و كان إنساناً ورجلاً بمعنى الكلمه يحب و يشعر و يغفر و أيضاً الفتاه صارحته بحقيقة الأمر لكن هذا الفتى

فأفقد الإنسانىة والشعور قام بالاتصال بها وقال لها انه يريد لها فى أمر هام ويريد مساعدتها وبحق صداقتهما السابقة سألها مساعدته وطلب منها مقابلته فى مكان عام فوافقت الفتاة وذهبت لمقابلته فأخرج لها اللاب توب الذى يخصه وقال لها لتشاهدى هذا الفيلم . فشاهدت فىلماً لها وهى عارىة فقال ما رأيك هل تريدان زوجك وكل أسرتك بل كل العالم يشاهدوكى وأنتى عارىة ويسألوكى كيف تم ذلك أم نقضى معا الساعتين القادمتين فى منزلى نسترجع معا أجمل الأوقات التى عشناها معا سابقاً . ترددت الفتاة قليلاً لكنها أخذت قراراً بعدم الرد عليه حالياً و أن تترك الأمر لتفكر فيه بعض الوقت وتحجبت بكونها مريضة اليوم و أنها لن تستطيع الذهاب معة اليوم وستذهب معه غداً حتى يستطيعوا الإستمتاع فعلاً بوقتهم ويحيوا ذكريات الماضى معاً فقبل الفتى و فى منزلها فكرت الفتاة هل تقبل إزال ذلك الفتى لها وتقبل الرضوخ له وماذا سيحدث لها إن هو نشر فىلماها ماذا سيكون وضعها قد يتقبل زوجها الامر لانه يحبها ويعرف أن من فعل ذلك هو فتى الشر وهى قد اخبرته انها كانت على علاقة سابقة بة لكن ضغوط الناس عليه قد تغيره وبعض الناس لن يقبلوا الأمر و إن كان لا يخصهم و سألت نفسها ماذا ستكون نظرة الناس لها ونظرة أسرتها والمجتمع الذى قد يكون حكم البعض فيه عليها أنها داعره بلا حياء او أخلاق و بعضهم الكره فى قلبه والحدق والظلم وهم علامات إنعدام الأخلاق والضمير والإحساس و البعض لا حياء فى أن يجاهر للبعض بظلمه وحقده وكرهه لأخرين من بنى الإنسان لم يظلموه او غيره

و البعض يحكمون على الآخرين بإنعدام الأخلاق وهم لاضمير لهم
ولا شعور أي منعدمي الأخلاق الحقيقيه لكن كل من سبق ذكرهم
ما هم فيه من ظلم عن علم بظلمهم قله لكن عن جهل بظلمهم
للأسف كثره لكن ليسوا الأغلبيه وأتمنى أن تكون تلك الحقيقه
وخرجت عن القصه مشاركاً تلك الفتاه حكمها على بعض الظالمين
ولأعود للقصه قالت لنفسها ماذا ستخسر لن يعرف أحد ما يجرى
بينه وبينها لكنها تخون زوجها من تحبه وحتى لو لم تكن تخونه
ولو لم تكن متزوجة من الأساس فهي تعطى فرصة للشر ليكبر و
يزيد أطماعه فيها وفي غيرها دون ان يوقفه أحد وليسيطر و يذل و
فكرت كيف لها أن تقبل مهانة أن

تعاشر رجلاً زلاً و قصراً و أيضاً قد يعرف زوجها وهو من تحبه
وتخاف على مشاعره فقالت لنفسها وحتى لو لن يعرف و قررت
أن تخبر زوجها ليساعدها في حل تلك المشكله فهو زوجها ووالدها
الثانى و أخاها

بالقلب وحببيها فأخبرته فقال لها لا تفرعى وسأتهى هذا الموضوع
بسهولة فأبلغ الشرطة عن هذا الفتى لكن فتى الشر ميت القلب و
الإحساس والمشاعر إن وصفته ببهيمة الفكر فسأظن البهائم
فالبهائم تعيش على الفطره لا تعي شيئاً ما تفعل ما يوحيه لها
غريزه البقاء بلا فكر لذا ظلماً للبهائم إن وصفته ببهيمة الفكر
حيث انه لا يهتم مشاعر الآخرين وإحساسهم . رمز الشر هذا كان
قد اخفى اللاب توب الذى عليه تسجيل الفتيات وهم عاريات فى

شقه أخرى وعندما داهمت الشرطه شقته لم تجد عليه اى دليل
فأخلت سبيله لكن فتى الشر قرر أن يعاقب الفتاه على فعلتها لكى
تَعْتَبِر الفتيات الأخريات لما حدث لها فيرضخوا لرغباته فأنزل فيلم
الزوجه على الفيس بوك وكل مواقع التواصل الإجتماعي وكل
مواقع الجنس التى يعرفها وعلى الفور قام البوليس بالقبض عليه
لكن ما حدث انه انكر التهمه عنه وقال إن تلك الفتاه كانت على
علاقهٍ بأكثر من شخص آخر ولم تستطع الشرطه ادانته فليس
هناك دليل عليه فأفرجوا عنه بضمان محل إقامته. أما الزوجه فلم
يهمها ما حدث رغم الكلمات اللاسعه

التى كانت تسمعها من بعض الظالمين الذيم لا يعرفون حقيقه ما
حدث ونظرات السخرية و الإحتقار من البعض الآخر من نفس
الفصيل ممن يظلم دون ان يسأل او يحقق ودون أن يشعر بالآخرين
ودون ان يضع نفسه موضع الآخرين مَنْ يحكم بالظلم على
البعض مع عدم تأكده من الجانى ومن المجنى عليه ورغم كل
ماعانتة لم يهمها اى شىء وعاشت حياتها الطبيعیه كما كانت
تحياها سابقاً وعندما كان يوبخها أحد بعد علمه بالحقيقه عندما
كان يوبخها على علاقتها مع الفتى كانت تسأله هل أذيتك فى شىءٍ
أو أذيت غيرك. لما توبخنى وهناك من يستحق التوبيخ واللوم
والذى يجب ان تبحث عنه وتوبخه . هذا لانها لا تفضل ان تقول له
هذا ليس من شأنك فهى تريد ان تعلمهم وتعرفهم ما الحق الذى
يجب أن يُتَّبَع

و رغم كل ذلك لم تخفض الزهرة رأسها لأنها زهرة لا تتحنى
فالزهور تتحنى مع الرياح وذلك يحميها من الإنكسار و يؤجل
النهايه لكن زهرتنا لا تتحنى ولا يهملها إنكسارها لأنها لن تنكسر
ولا متى ستكون نهايتها لأنها تعلم أنها يوماً ستنتهي والرياح
كافئتها من خلال حبها لزوجها وطيبتها وحنانها معه طوال فترة
زواجهما بأن ارسلت لها زوجها ليدعها بحبه لها عوداً داعماً
لعودها أمام الرياح فلم تنكسر زهرتنا التي لا تتحنى وتأجلت
نهايتها فكل شيء سينتهي لكن كيف ينتهي ذلك هو المهم وكل
شيء سينتهي و لن يبقى الا الخير والحب الذي زرعناهم وهم ما
سنجني ثمارهم خيراً وحباً بعد نهايتنا عند البعث لمن يؤمنون
بالبعث بعد الحياه او يجني ثمارهم من هم من صلبنا بعدنا على
الأرض أو من سيظلون على قيد الحياه حتى نهاية الحياه على
الأرض . فكان لها زوجها نعم السند والعون بحبة لها وحنانه و
عطفه عليها والذي صنعت جزء كبير منه بحبه هي له إنه رجلاً كما
يجب ان تكون الرجال وهي من جعلته كذلك بكونها كانت امرأة
كما يجب أن تكون النساء حب وحنان وعطف ودواء ومسكن
عندما تجرح الحياه وتؤلم . ووضع زوجها خطة ليؤيدها بها

فلقد كان البعض من اصدقائه و من من يقابلونه و أهله ومعارفه
يطالبونه بتطبيقها فقال لهم أنه سيطلقها لكن فى حفل كبير لكى
تكون عبرة لمن يعتبر ودفع مبلغاً كبيراً على الحفل وللدعايه
للحفل ليشاهده أكبر عدد ممكن على جميع مواقع التواصل فلقد قرر
تصوير الحفل على أحد مواقع التواصل الإجتماعي و فى الحفل

الذى جعله فى إحدى القاعات الرياضيه لكى يجمع أكبر قدر ممكن
وبالفعل تجمع أكبر عددٍ لحفلٍ خاص سُمعَ عنه فى عصرنا . فهو
حفل طلاق ولم يسمع الناس عن حفل طلاق الا فى

التلفاز فى الأفلام و أيضاً هو حفل سيّحيه بعض من الفنانين على
مختلف الأذواق فجذب الحفل بتلك الميزتين الكثيرين ليحضره و
ليشاهدوه لقد انفق الزوج نصف ثروته على هذا الحفل من أجل من
أحبته . من أجل من احبها . وفى الحفل أخذ الزوج مكبر الصوت
وخاطب الحاضرين قائلاً لهم

كلكم سمعتم عن رجلاً هو بالنسبة لى معلماً ونبياً ومن منقذى
البشرية فى

عصره وحتى الآن وللأبد لما دعا له من محبة ورحمه و ظهر منذ
ألفين من الأعوام وهو عند البعض إلهاً و عند البعض ابن الإله
وعند البعض معلماً ومنقذا للبشرية . فمنذ الفين عام قد علم الناس
ان تغفر لغيرها عندما يخطيء لاننا كلنا نخطيء ونحب ان يغفر لنا
غيرنا عندما نخطيء ومن منا بلا خطيئة وقال نبينا كل ابن آدم
خطاء وخير الخطائين التوابين وقال مثلهم كل من دعا لخير على
الأرض من أصحاب فكر ورسالات والعقل الإنسانى بلا دين
سيدعوكم لأن تُسامحوا لكى تُسامحوا إن اخطئتم فما بالكم
وزوجتى لم تخطيء بمفهوم العصر الحديث للخطيء فمن منكم لم
يظلم غيره ولو بنظرة شكٍ او تصغير او حقد او أنانيه او غيره ولو
للحظة فإذا مشاعر هذا الشخص بتلك النظره و زوجتى لم تفعل

ذلك فى اياً مكنكم او فى أى إنسان عن قصد ومن هذا المنطلق
فزوجتى انتم ظلمتموها وفتى الشر ظلمها و أنا الآن أغير دعوتى
فهذه دعوه للإعتذار لزوجتى ولإحياء ذكرى زواجى و أتشرف
بترد من لا يقبل دعوتى تلك قبل مغادرته للحفل. فهو قد ترك
انسانيته قبل تركه للحفل بعد ان شرحت له انه قد يكون قد أذى
وظلم اكثر بكثير ممن اتى اليوم لمشاهدة عقابها و التى لم تؤذى
اى إنسان عن قصد فيما حدث. فنظر الجميع لبعضهم ولم يخرج
أحداً من الحفل حتى الشيوخ لم يخرجوا من الحفل و اخذ الزوج بيد
زوجته و قَبَّلَهَا قائلاً لها لو خرج كل الناس من الحفل وخرجوا من
حياتكى لن اخرج أنا من حياتكى إلا بخروجى من الحياه ومرت
الأيام و تذكر الناس درساً كان منذ ألفين من الاعوام و قد يكون
هناك من أعطاه قبل الأنبياء عيسى و محمد لكن من حضر نسا
الدرس وتذكره فى الحفل . و قبضت الشرطه على فتى الشر
بعدما أوقعوا به فى كمين بفتاةٍ جميله . اوقعه فى ذلك الكمين
جمالها وشره وقضى فترةٍ ليست بقصيرةٍ فى السجن مع الاشغال
الشاقه و أخذَ منه ثلاث أرباع ثروته كتعويض للفتيات اللاتى
إستغلن و أذلهن . فأصبح عبرةً مَن بالفعل يستحق ان يكون عبرةً
لغيره.

.وبخيرها وحنانها وطيبتها وحبها وقلبها لم تنكسر الزهرة التى لم
تنحنى بل دعمتها الرياح بفعلها وصفاتها بعودٍ قويٍ بحبها لم
ينكسر رغم أنه لم ينتنى.

=====

=====

=====

=====

==

في حالة نشر القصة يجب قبلها التوعية إلى أنه كما أن الخوف من العقاب من الرحمن بعد الموت في حالة الإعتداء على الآخرين قد يؤتى نتائجه لدى البعض بمنع ذلك الإعتداء للخوف من الرحمن والبعض ينسى أحيانا العقاب والرحمن والبعض قد يعتدي ويؤذى بإسم الرحمن . فأيضاً القانون وغلظته الشديدة التي تؤلم في الدنيا تؤتى أيضاً بثمارها مع من يؤمنون ومن لا يؤمنون بوجود إله من الأساس ومع تلك الغلظة والقسوة في القوانين قد يقل النسيان بالقانون وبالرحمن. وكما العقاب عند الظلم . أيضا يكون الثواب عند الإحسان . والقصة ليس لها صلة بما سبق لكن ما سبق للأمانة المهنية لشيء في ضمير الكاتب

الأخوين

ماجد سعودي مسلم معتدل يعمل بأحد متاجر الملابس ذات العلامات التجارية العالمية الأمريكية بجدة مع مايكل الذي هو أمريكي مُلحد

يتحدث العربية بطلاقة . وقد جمعتهما صداقة قائمة على أن كليهما ذو قلب طيب. وكان من عادة مايكل أن يمزح مع ماجد قائلا له يا صديق أسامة بن لادن. فيرد عليه ماجد قائلا يا صديق الشيطان . مازحا أيضا . وكان الإثنين يظنان ذلك مزاحا .حتى أتى يوما قال فيه ماجد لمايكل أنه يحزن من تلك المقولة لأنه لا يحب أن يُقال عنه صديقاً لقاتل أبرياءٍ عَزَل. فضحك مايكل قائلا له أتعلم انني أيضا رغم انني لا وؤمن بوجود الشيطان إلا إن كان أسامه بن لادن ومن مثله في أي دين او بلا دين إلا انني أحزن عندما تقول ذلك. خصوصا وأن بعض أصدقائك من السعوديين يظنون في ذلك. وحزني لعلمي أن الشيطان هو مصدر كل الشرور عندكم. فرد ماجد قائلا. الأمر لا يتعلق بمعاملاتك في الدنيا لكنة خاص بالمعتقدات الدينية. ونحن حسمنا أمر الدين بيننا. بأن لك دينك ثم ضحك او لا دينك ولي دين . فلو كان هناك ملائكة على الأرض فأنت منهم يا مايكل وسأجعل لك إسما ثانيا ملاك. أتسعد لذلك .فرد مايكل أنا لا اعلم إسما في مُعتقداتي يُسعدك . لكن فلاُسميك ملاك المسلمين . فضحك ماجد قائلا ان كان من تعتقد أنهم خيرين هم بالفعل خيرين حتى ولو بلا دين فشرف لى ان تسميني بإسم ايٍ منهم و لنتعاهد أن لا نمزح بما يُحزننا منذ الآن . فرد مايكل لنتعاهد فرد ماجد لنتعاهد يا ملاك. وقال بصوت خافت لا يسمعه إلا هوَ اللَّهُمَّ اغفر لى ان كان مناداته بملاك خطأ لكن ذلك للمحبة والإخوة والخير. وبعد قليل دخل مالك المتجر. ووجه حديثه لمايكل قائلا. لقد عَينتك مديرا على المتجر. فرد مايكل أنا لا أريد تلك

الإدارة فأخي ماجد أقدم مني في العمل. فرد المالك لكناك لديك دراسات في الإدارة كما أنك أكثر كفاءة منه. فرد عليا مايكل قائلا سأكون ذراعه اليمين. وكل ما أعرفه في الإدارة سيكون في حوزة ماجد طالما هو المدير. إستمرو الحال هكذا محبة متبادلة يحبها ويمدحها الخيرين ويكرها ويذمها من في قلوبهم مرض هو للشر والكرهية الحنين. حتى أتى يوما إنهار المبنى. وتحت الانقراض ظلّ الإثنان على قيد الحياة لمدة ثلاثة أيام وكلاهما يقول للأخر سننجو وسينتشلوننا فتماسك تحمل. واقترب مايكل من الموت لعطشه الشديد فرأى ماجد قطعة من حديد اساس المبنى مديبة الطرف بجوارة فجرح بها نفسه ووضع الجرح في فم مايكل وسقاه من دمه رغما عنه ثم ربط الجرح بقطعة من قميصه فأوقف نزيف دمه. وكان مايكل فاقد الإرادة لمرضه فشرب من دم ماجد وأفاق قائلا لماجد أتسقينني من دمك بعد ان جرحت نفسك فرد عليا ماجد ما جزاء الإحسان إلا الإحسان. وحياتي فداك يا ملاك. وكانت عيناه قد أدمعتا لحال مايكل الذي كانت حالته أسوء بكثير من حالته. وهنا أراد مايكل أن يخرج من حالته فقال له ما أتمناه أن لا يكون هناك من فجر المتجر وأنت من قمت بتفجيريه يا صديق أسامة بن لادن. فرد عليا ماجد قائلا خسارة فيك دمي الذي أسقيته لك ولعل المبنى إنهار غضبا من الله لأنك لا تؤمن به يا صديق الشيطان. فقال مايكل أنا أمزح أقسم انني امزح يا ملاك المسلمين. فرد ماجد أنا اعرف أنك تمزح يا ملاك وهنا استطاع رجال الإنقاذ إنتشال الإثنان. وعند خروجهم معا قال مايكل لماجد أأست ملاكا وأنا ملاك إذن نحن

أَخَوَانِ وَلَسْنَا فَقَطْ صَدِيقَانِ فَرْدٌ عَلِيَّةٌ مَا جَدَّ حَقًّا نَحْنُ أَخَوَانِ يَا أَخِي
مَلَاكٌ وَلَسْنَا فَقَطْ صَدِيقَانِ نَحْنُ أَخَوَانِ نَحْنُ أَخَوَانِ.

=====

=====

=====

وتحقق أمل الر حماء

في أحد الايام خرجت الصحف في جميع أنحاء العالم تعلن عن فشل
الأمم المتحدة في توحيد العالم كجيش ولغه وقانون واقتصاد
وحكومه واحده عموما تدير الدول الحاليه كمناطق تحت إدارتها
الحاليه وذلك خلال 50 عاماً وذلك لنقص المال اللازم لتمويل ذلك
الهدف الاسمى

وفي نيويورك بعد أن قرأ لوثر الصحيفه قال لابنه الذي كان يصحبه
إن اليوم هو أسوء يوم للإنسانيه عاصرتة حتى الان يا بني فقال
الابن لما يا والدي قال الاب لفشل الوحده العالميه قال الابن وهل
هذا امر هام لهذه الدرجه قال الاب أنه نهايه العنصريه على الارض
ولقد عانينا من العنصريه كسود لفته طويله على تلك الارض حتى
وصل أن رئيس بلادنا أصبح أسودا فقال الابن إذا انتهت العنصريه
قال الاب لا يا بني هناك عنصريه للدين و للعرق وللجنس وغير

ذلك بل حتى العنصريه للوطن هي عنصريه فقال الابن إذا لم نكن
عنصريين لبلادنا فلن تكون العنصريه قال الاب للإنسان يا بني
للإنسان ولن ينتهي الامل في وحدة العالم هيا يا بني فقال الابن
الى أين يا والدي فقال الاب لأقود حملة جمع تبرعات لتوفير المال
اللازم لإنهاء العنصريه على الارض لوحدة العالم فقال الابن هذا
مصري في اليوم يا والدي اول تبرع فقال له الاب مبتسماً انت
تسبقني لعلمك أنني ساطلب منك أسبوعاً قال الابن إسبوعين يا
والدي

وفي موسكو بعد ان قرأ بطرس الصحيفه دمت عيناها وكان معه
إبنه لما تدمع عيناك يا أبي فقال له الاب لقد كنت امل أن أرى خبراً
هو الاجمل في حياتي هذا الصباح وهو وحدة العالم لكنها فشلت
لنقص المال الابن لقد تحسن مستوانا الاقتصادي كثيراً يا أبي ولم
يعد هاما أن نتحد مع احد الاب هذا التحسن كان يمكن ان يكون من
بعد الحرب العالميه الثانيه لكننا تحملنا عبئاً كبيراً لأجل أن يتحد
العالم ولأجل أن تنتهي قذارة الرأسماليه الابن وها قد أنتهت قذاره
الرأسماليه وأصبحت بشكل جميل يخدم الجميع العامل وصاحب
رأس المال والمستهلك والدوله الاب أريدها للعالم ككل يا بني فهذا
الافضل والاسمى فما جعلنا نتحمل الكثير من الالم والحرمان لم تذق
مرارته انت يا بني كان قد إقترب من أن يتحقق وبشكل لا يشعرونا
بظلم الاخرين دون تأمين أو إستيلاء على أموال الاخرين الابن وما
لنا والمعاناة والالم نحن الان أفضل وغداً سنكون افضل الاب لا احد
يضمن الغد يا بني والصراع لاجل الافضليه قد يحصل عليه غيرنا

غداً وحينها سنعاني الفقر والحرمان وسيقول الآخرون كما قلت
انت ما لنا ومال المعاناة والالام إضافة الا أن بعض العمل لأجل
الآخرون مع عملك لنفسك يجعلك تشعر أنك تحلق في السماء كما
الملائكة التي يقولون أن عملها هو فعل الخير فوجود رسالة لك في
الحياه اكبر من رسالة أن تحيا بخير أنت وأسرتك دون أذى الآخرون
أمر يشعرك بأنك ذوى جدوى وذو أهميه في الحياه ولو كانت تلك
الرساله بسمه ترسمها على وجوه الآخرون الابن يأخذ بيد أبيه
ويقول له هيا لنحلق في السماء مع الملائكة هيا لنصنع الخير لنا
ولاسرتنا الان ومستقبلا ولكل أهل الارض الاب إلى أين بالتأكيد لن
تأخذنا لأعلى مبنى لنطير من فوقه فسنقع ونموت يا بني الابن لا
يا أبي سنذهب لنجمع تبرعات من أصدقائك ومن أصدقائي ومن
الاسره ونخبر الجميع ليجمعوا من حولهم لصالح الصندوق
الروسي لوحدة العالم الذي سننشئه الاب هيا ايها الملاك الصغير
رغم أني لا وؤمن بآله او ملائكة إلا أنك بالفعل ما يجب ان يطلق
عليهم ملائكة

وفي لاسا عاصمة التبت سابقا جلس الصديقان تنزين و غامبو في
المكتبه

تنزين لغامبو أرئيت فشلت الامم المتحده في وضع خطة وحدة
العالم التى كنا نأمل أن تتم لنقص المال غامبو إذا سيستمر
الصراع لأجل الانفصال عن الصين

تنزين لقد ذهب أمل أن يتوحد العالم ويصبح لا تبت ولا صين
لكن عالم واحد يسع الجميع فيه

غامبو إنه ليس أملي وأملك فقط لكنه أمل صينيين وباكستانيين
وهنود وكشميريين وسودانيين وكثير من أناس في أماكن بالعالم
بها مشاكل ومعاناه بسبب رغبات الانفصال والانضمام

تنزين لن يموت الامل وهيا بنا

غامبو الى أين

تنزين الى صديقتنا أوشين اليابانية الثرية لقد كان لديها نفس املنا
ولديها أصدقاء أثرياء كثيرون ببلادنا واليابان والصين وفي كل
العالم هيا لندعها تأسس صندوق أسيا لوحدة العالم ونكون اول
المتبرعين

في كينشاسا عاصمة جمهورية الكونغو الديموقراطية أحد افقر
دول العالم في منزل متواضع يجلس لومومبا وجانيت زوجه
والحزنة يخيم عليهم

جانيت ذهب الامل في عالم موحد لا فقر فيه متقارب الدخول
ولا حروب فيه

لومومبا بعد أن ظننت ان الدواء سيتوافر في بلادنا وسيدهر
العمل وسنستطيع ان نستغل ثرواتنا الطبيعية فلا خوف من

حرب ولا خوف على استثمار فكل الدول في العالم محافظات
والعمله واحده و أقل دخل واحد في كل مكان يكفي صاحبه على
الحياة السعيدة مات الامل وماتت معه السعاده

جانيت ظننت ان الأرض سينتهي منها الاغتصاب الجماعي
والتعذيب والوحشية واستعباد النساء

لومومبا استعباد النساء فقط بل الرجال والاطفال

جانيت أتموت امال قارة في يوم

لومومبا بل امال عالم يا جانيت لكنها لم تمت ولم تمت طالما
أنفاسنا وانفاس من بعدنا تخرج صدورنا طالما ظلت على الارض
قدم أدميه هيا يا جانيت

جانيت الى أين الى الحظيره سنأخذ بقرة من أبقارنا وسنذهب بها
الى ميدان القرية ونقول للناس اننا اول المتبرعين من الكونغو
لأجل وحدة العالم وتبرعنا هو ثمن تلك البقرة

جانيت هيا يا لومومبا لنحي الامل

في دمشق عاصمة سوريا الممزقه بالحرب الاهليه وأمام احد
المنازل المنهاره يجلس رجلاً باواخر الخمسينات من عمره
واسمه عمر ومعه صديقه خالد في العشرينات من عمره

عمر إنتهى امل قد عشقته بفشل الامم المتحدة في تنفيذ خطة
وحدة العالم

خالد كان املا جميلاً سينهي تلك الحروب التي مذقت بعض
البلاد العربية فلن يكون هناك جيوش للدول ولا مجموعات
مسلحه لتتحارب بل جيش واحد للعالم به الجميع معا

عمر اتعلم منذ متى وأنا احارب يا خالد من قبل ان تولد فلقد
تركت دمشق وانا في التاسعه عشر من عمري لأنضم للمجاهدين
الافغان وبعدها أشرتكت في بعض الاعمال الفدائيه ضد بعض
الشخصيات التي كنت اراها ظالمه حتى تسببت في قتل أبرياء
مدنيين منهم طفل أموت كل يوم أتذكره فيه فتوقفت عن تلك
الاعمال وانضمت للمجاهدين الجزائريين ضد حكومتهم فكنت
اظن هذا جهاد وبعدها للبوسنيين وبعدها للسودانيين

خالد الم تتوقف عن الحرب أبدا

عمر لا حتى إنتهى بي المطاف في بلادي التي تمزقت وعلمت انني
كنت احرب عن خطيء أحارب اناس لا يعلمون ان ديننا رحمه
ونحن من وضعنا ذلك في صدورهم برجعتنا وتشددنا

خالد بعد اربعين عاما من الحرب تكتشف أنك مخطئا يا صديقي

عمر نعم يا بني فبدل السلاح كان يجب أن أنشر الرحمه في
الارض فنبينا رحمة للعالمين والرحمه في الماضي قد تكون قسوة

في الحاضر لذا كان يجب التي أن وؤمن بأن الرحمة تتغير وفقا
لكل عصر واسير عليها وانشرها وحينها لن يحارب الرحمة الا
ظالم سيحاربه اهل بلاده قبلي

خالد إذا بدلا من ان تضرب بالمدفع كنت ستعلم الناس اننا
لسنا قساة ظالمين

عمر نعم يا بني نعم فهذا ما يحبه الرحمن الرحمة يا بني وقام
عمر ونظر للسماء وصاح قائلاً اليس هذا ما تريده على ارضك ايها
الرحمن الرحمة والخير اليس هذا فلم تنظر الينا ونحن نريق
الدماء فيها انهارا لم لم تساعد في وحدة اهل ارضك لم

خالد ماذا حدث لك يا عمر وهيا فلقد ساعدنا الرحمن لنتحدا

عمر كيف

خالد بنا يا عمر بنا بما في قلبك وزرعته في قلبي من حب نهاية
الحرب على الارض وهيا نزرعه في قلوب إخواننا ونجمع ما
نستطيعه من مال خطة وحدة العالم لنحقق الجزء الذي على
بلادنا منها قدر استطاعتنا هيا يا أيها المقاتل العجوز لنسعى
للسلام

في عاصمة بوليفيا سوكري كان يجلس الصديقان خوان والفريديو
والحزن يخيم عليهم

الفريديو بعد ان كنت اظن انه ستنتهي معاناة كل من يريد
الهجره للدول الغنيه تلك الهجره التي يفقد فيها البعض حياته
لأجل حياة افضل ضاع ذلك الامل

خوان لم نكن سنلحق تحقيق ذلك الامل بأي حال فالامل كان
بحاجه لخمسون عاما و اكثر

الفريديو و لو فرض أنك لا تحب ان يعاني تلك المعاناه الاخرين
في بلادنا الا انك بالتأكيد لا تحبها لإبنك وإبنتك

خوان أنا أخبرك بالحقيقه لكن بالطبع أنا لا اريدها لا للآخرين
ببلادي ولا لأي شعب على الارض وبالطبع لا اريدها لأولادي رغم
انك تعلم اني لم اتزوج بعد وليس لدي أطفال لكن ذلك بالنسبة
للمستقبل

الفريديو لقد كان الامل قريبا كان ستهدم الحدود وكانوا سيضعون
بمرور الوقت أقل دخل للفرد وهو دخل كافي لحياة كريمه فلن
تحتاج للخروج من بلادك وكانوا

خوان توقف عن كانوا وهيا بنا لنجعلهم يفعلون ولنقوم بجمع
التبرعات على مستوى بلادنا وامريكا الشماليه والوسطى لتمويل
وحدة العالم

الفريديو هيا بنا

خوان لكن اتعلم حتى لو لحقنا الاقتصاد العالمي الوحيد
وتحسنت ظروف البلاد سأهاجر للولايات المتحدة لأني احبها
لأن بها انجلينا جولي وسأتزوجها

الفريديو ستفتح الحدود وستسافر للسياحه من اي مكان لأي
مكان وسأطلب من الامم المتحد ه ان يتوسطولأنجلينا لتوافق
على الزواج بك لكن حينها ستطلب هي إعادة الحدود مره اخرى
ومنحك من مغادره ييرو لأنك مجنون أيها المجنون

بالقاهره عاصمة مصر وفي النادي حيث تجلس أنغام مع نرمين

انغام لنرمين ضاع الامل في أن تتوافق عادتنا وتقاليدينا مع كل
العالم وأن تصبح المرأة في بلادنا كالمرأة بالغرب

نرمين وينتهي كوننا كائن درجه ثانيه بعد الرجال كما ينظر لنا
بعض الرجال جواري لديهم يأمرن ونحن نطيع حين يأمرن لا
يجب ان نناقش بل ننفذ ومن ترفض مخطئه

انغام يا ليت الامر يقف عند مخطئه بل قد يصل لإهانته وسب
وأحيانا للضرب

نرمين كنت أتمنى أن يكون هناك كائن ثالث أقوى من الرجل
يشعره بضعفه كي لا يظلمنا الرجل بقوته

أنغام فلتنهضي فأمل وحدة العالم أقرب للتحقيق من الكائن
الثالث ولنذهب لنقود حملة تبرعات لأجل وحدة العالم فنحقق
الامل فلن يأتي مخلوقات فضائيه للأرض قريباً وإن انت فالكائن
سيكون أقوى من الرجل ومنا وفي تلك الحالة سيكون منهم
البعض كما بعض الرجال وحينها سيتجبروا علينا بقوتهم
وسيكونوا هم والرجال

نرمين عندك حق في حديثك هذا وسحقاً للكائن الثالث وهيا

وبعد أكبر حملة تبرعات عرفتها الارض توفرت
الاموال للأمم المتحدة لتحقيق وحدة الانسانيه
بعد خمسون عاماً وبعد الخمسون عاماً إتحد
العالم وتحقق امل الرحماء

=====

==

لأنني سأحبها وأحبها
ولأنها من أحببت

لَأَنِّي سَأُحِبُّهَا وَ أُحِبُّهَا وَ لَأَنَّهَا مَن أَحَبَبْتُ
وَلَأَنِّي فِي حُبِّهَا أُسِرْتُ وَ لَأَنَّنِي بِهَا جُنِنْتُ
حَتَّى أَنَّنِي لِلنَّهَارِ وَ اللَّيْلِ وَ لِلشَّمْسِ وَ الْقَمَرِ تَكَلَّمْتُ وَ سَأَلْتُ
هَلْ فِي الدُّنْيَا مَن تَسْتَحِقُّ الْعِشْقَ أَكْثَرَ مِنِّي يَا مَن عَشِقْتُ
وَ إِذَا فَبِكُلِّ أَسَالِيبِ الشَّعْرِ لَهَا وَ عَنْهَا كَتَبْتُ

لَمَّا سِرْتُ خَلْفَهَا بِأَدَبٍ جَم . لِأَعْرِفَ أَيْنَ تَسْكُنُ وَ نَقْتَرِبَ فَيَزُولُ
الْبُعَادَ وَ الْغَم . وَجَدْتُهَا تَدْخُلُ حَيًّا شَعْبِيًّا الْفَرَحَ فِيهِ بِهَا يَغْم .
فَقُلْتُ لِنَفْسِي . لِأُحَادِثُهَا لَعَلَّهَا تَقْبَلُ التَّعَارُفُ وَ شَمَلْنَا يَلْتَم .
فَيُصِيبُنِي الْفَرَحَ وَ يَزُولُ الْهَم .
فَقُلْتُ لَهَا بِالْعَامِيَةِ

مُمْكِنٌ دَقِيقُهُ وَ لِيَكِي ثَوَابُ الْإِسْتِحْمَالِ
وَ رَفَضِكَ بِأَسْفَهُ أَحْلَى كَلِمَةٍ أَذِيهِ لِيَهُ فِي الدِّينِيَةِ دِيَهُ مُمْكِنٌ تَتَقَالِ
لَأَنَّ دِيَهُ أَوَّلَ وَ آخِرَ كَلِمَةٍ لِيَهُ هَاسَمَعَهَا مِنْكَ يَا لِي جَمَالِكَ مَا
خَطَرُشِ عَلَى بَالِ

وَافِقِي وَ صَدَقِينِي لِيَكِي ثَوَابُ الْإِسْتِحْمَالِ
مُمْكِنٌ أَعْرِفَ إِسْمِكَ جَنَّهُ وَ لَا دَلَالِ
وَ بَلَدِكَ بَلَدَ الرِّقَةِ وَ لَا الْجَمَالِ
وَ لِيَهُ ضِيكَ أَضَوَا مِنَ النِّجْمَةِ وَ الْقَمَرِ وَ الْهَلَالِ
وَ دِينِكَ الرَّحْمَةِ وَ لَا الْحَيَا إِلَيَّ يَضِيعُ الْإِعْتِدَالِ

و شَفَايِفِكَ وَرَدَ وَ لَا إِلَهَامَ لِشِعْرِ عُمُرِهِ مَا إِتَّقَالَ
طَبَّ إِنْتِي مَلَكَهَ وَ لَا إِنْسَانَهُ تَوَهَّتِي وَ بَقَيْتِ زِي الْعِيَالِ
أَقُولُكَ إِنْتِي أَحْلَى إِنْسَانَهُ وَ بَرَضُهُ مَلَكَهَ بِتَمَلَى الدُّنْيَا أَمَالِ
طَبَّ مُمَكِّنَ أَشُوفِكَ مَرَهُ كُلَّ يَوْمٍ وَ لَا دَا مُحَالِ
أَنَا قَصْدِي أَجُوزُكَ وَ لَا أَنَا لِعَبِي وَ لَا بِأَحْتَالِ
وَ إِنِّ مَا كُنْتُشِ الزَّمَكِ وَ دَهَ هَمَّ يَهْدِ الْجِبَالِ
فَشُكْرًا عَلَى أَحْلَى دَقِيقَتَيْنِ بِعُمْرِي . وَ فَرَحَتِي إِسْتِدْلَالِ
وَ مَا تَزَعَلِيشَ لَوْ كَانُوا عَلَيَّكَ دَقِيقَتَيْنِ طَوَالِ
فَالنَّظَرَهُ لِيَكِي وَ الْكَلِمَهُ مِنْكَ صَدَقَهُ لِيَهُ . لِشِيَالِ الْأَحْمَالِ

إِعَادَهُ بِشَكْلِ آخَرِ

مُمَكِّنَ دَقِيقَهُ وَ لِيَكِي ثَوَابِ الْإِسْتِحْمَالِ
وَ رَفَضِكَ بِأَسْفَهُ أَحْلَى كَلِمَةٍ أَذِيَهُ مُمَكِّنَ تِتْقَالَ
لَأَنَّ دِيَهُ أَوَّلِ وَ آخِرِ كَلِمَهُ مِنْكَ لِيَهُ وَ مَا تِتْقَدَّرُ بِمَالِ
لَأَنَّهَا مِنْكَ يَا لِي جَمَالِكَ مَا خَطَرُشِ عَلَى بَالِ

وافقي و صدقيني ليكي ثواب الإستحمال
ممكن أعرف اسمك جنه و لا دلال
و بلدك بلد الرقه و لا الجمال
و ليه ضيك أضوا من النجمه و القمر و الهلال
و دينك الرحمه و لا الحيا إلهي يضيع الاعتدال
و شفائك ورد و لا إلهام لشعر عمره ما إتقال
طب إنتي ملاكه و لا إنسانه توهتني و بقيت زي العيال
أقولك إنتي أحلى إنسانه و برضه ملاكه يتملى الدنيا أمال
طب ممكن أشوفك مره كل يوم و لا دا مُحال
أنا قصدي أجوزك و لا أنا لعبي و لا بأحتال
و إن ما كنتش ألزمك و ده هم يهد الجبال
فشكراً على أحلى دقيقتين بعمرى . و فرحتي إستدلال
و ما تزعليش لو كانوا عليكي دقيقتين طوال
فالنظره ليكي صدقه منك ليا . لشيال الأحمال

لَأَنِّي سَأُحِبُّهَا وَ أُحِبُّهَا وَ لَأَنَّهُمَا مَن أَحَبَبْتُ
وَلَأَنِّي فِي حُبِّهَا أُسِرْتُ وَ لَأَنَّنِي بِهَا جُنِنْتُ
حَتَّى أَنَّنِي لِلنَّهَارِ وَ اللَّيْلِ وَ لِلشَّمْسِ وَ الْقَمَرِ تَكَلَّمْتُ وَ سَأَلْتُ
هَلْ فِي الدُّنْيَا مَن تَسْتَحِقُّ الْعِشْقَ أَكْثَرَ مِنِّي يَا مَن عَشِقْتُ
وَلِذَا فَبِكُلِّ أَسَالِيبِ الشَّعْرِ عَنْهَا وَلَهَا كَتَبْتُ

وَ عِنْدَمَا قَابَلْتُهَا وَ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ أَيْنَ هِيَ أَوْ مِنْ هِيَ
فَبِالْفُصْحَى قُلْتُ لَهَا

يَا مَن أُحِبُّكِ

يَا مَن أُحِبُّكِ

أَيَّ كَانَتْ أَرْضُكِ أُحِبُّكِ

أَيَّ كَانَ دِينُكِ أَوْ أَصْلُكِ أُحِبُّكِ

أَيَّ كَانَ أَهْلُكِ أَوْ عِرْقُكِ أُحِبُّكِ

وَ لَقَدْ أَحْبَبْتُكِ

وَ لَمْ أَسْأَلْكِ

لَأَنْتِي لَا يُهْمُنِي غَيْرُكِ

فَجَمِيلٌ لَوْنُكِ لَوْنُ عَيْنِي لَوْنُ شَعْرِي لَوْنُ جَسْدِي
جَمِيلٌ كُلُّ وَصْفِي

وَلَوْ لَا مَتْنِي الدُّنْيَا عَلَى مَا قُلْتُ لَكِي

لَا يُهْمُنِي غَيْرُكِ

فَأَنْتِي عِنْدِي كُلُّ الْجَمَالِ كُلُّكِ

وَلَقَدْ أَحْبَبْتُكِ

فَفِيكِ طَهَارَةُ قُلُوبِ الْمَلَائِكَةِ

لَا كُرْهَ وَلَا حِقْدَ كَمَا الْقُلُوبَ الْهَالِكَةَ

وَفِيكِ نُورَ شِمُوسٍ فِي ظُلْمَةٍ حَالِكَةٍ

وَجَمَالُ كُلِّ النِّسَاءِ وَأَنْتِي ضَاحِكَةٌ

وَحَنَانٌ أَمٍ لِرَضِيعِهَا وَسَطٌ أَسْلَافُ شَائِكَةٍ

وَلَا وَصْفٍ جَمِيلٍ أَنْتِي لَهُ تَارِكَةٌ

فَكُلُّ الْجَمَالِ أَنْتِي لَهُ مَالِكَةٌ

فَأَحْبَبْتُكِ وَأَحْبَبْتِي وَسَأُحِبُّكِ

يَا مَلَاكَ الْمَلَائِكَةِ

لَأَنِّي سَأُحِبُّهَا وَ أُحِبُّهَا وَ لَأَنَّهُمَا مَن أَحَبَبْتُ
وَلَأَنِّي فِي حُبِّهَا أُسِرْتُ وَ لَأَنِّي بِهَا جُنْتُ

حَتَّى أَنَّنِي لِلنَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَاللَّشَمْسِ وَالْقَمَرِ تَكَلَّمْتُ وَ سَأَلْتُ
هَلْ فِي الدُّنْيَا مَنْ تَسْتَحِقُّ الْعِشْقُ أَكْثَرَ مِنِّي يَا مَنْ عَشِقْتُ
وَلِذَا فَبِكُلِّ أَسَالِيبِ الشَّعْرِ عَنْهَا وَلَهَا كَتَبْتُ

وَيَوْمًا أَثْنَاءَ مُرُورِهَا أَمَامِي حَادَتْهَا شَابًا
وَقَالَ لَهَا مَا أَضْحَكَهَا فَرَقَصَ الْقَلْبُ طَرَبًا
رَغَمَ غَيْرَةِ الْقَلْبِ لِأَنَّنِي بِالنِّسْبَةِ لَهُ شَيْبًا
لَسْتُ أَكْبَرُهُ بِكَثِيرٍ لَكِنَّ الْحَيَاةَ شَيَّبَتْنِي كَرَبًا
فَقُلْتُ لِمَنْ بِجَمَالِهَا عَادَ الشَّبَابُ تَقَرُّبًا لَهَا وَ حُبًّا
قُلْتُ لَهَا بِالْعَامِيَةِ

قَالَكَ إِيَّاهُ يَا صَبِيَّهَ
الْوَادِ وَإِنِّي مَعْدِيهِ
خَلَائِكِي تَفْرَحِي الْفَرَحَ دِيَّهَ
وَتَضْحَكِي بِدَلِّ الضَّحْكَ مِيَّهَ

ضِحْكَتِكَ بَدَلَ السُّكْرِ تَحْلِيَهُ
وِ مَا تَعْرِفِيشْ إِزَايِ غَالِيَهُ عَلِيَهُ
هَآ خَلِيَهُ يِعَاكِسِكْ كُلُّ صُبْحِيَهُ وَ تَمْسِيَهُ
عَشَانْ ضِحْكَتِكَ تَفْضَلْ فِي عَيْنِيهِ
أَنَا مُشْ مَجْنُونْ يَا صَبِيهِ
بَسْ لَوِ مَا ضِحْكَتِيْشْ دَهْ لِيَهُ أَزِيَهُ
وَ لَا أَقُولُكَ هَتَعْلَمْ مِنْهُ الْمِلَاحِيَهُ
عَشَانْ أَفْرَحِكَ يَا صَبِيهِ
كُلُّ إِيَامِنَا إِلَيِ جَايَهُ
دَا فَرَحِكَ فَرَحِي يَا عِنِيهِ
عَايِزْ أَعْمَلِكْ بَدَلَ الْقَصْرِ مِيهِ
وَ أَجْبَلِكْ عِشْرِينَ عَرَبِيهِ
عَايِزْ أَخْلِي أَيَامِكَ هَنِيهِ
تِهْنَالِي الدُّنْيَا
وَ تَبْقَى لُقْمَهُ حِلْوَهُ طَرِيهِ
بَسْ الدُّنْيَا

فِيهَا يَوْمٌ حَلَوٌ وَ يَوْمٌ وَحَاشَتْهُ لَذَقَهُ مِغْرِيه
بِالْحُبِّ يَزِيدِ الْحَلُو حَلَاوَهُ وَ حَنِيه
وَ الْوَحْشَ وَاحْشَتْهُ تَبْقَى لَحْظَهُ مَعْدِيه
إِيْدِكَ فِي إِيْدِيهِ تَبْقَى الْفَرْحَهُ لِيْنَا وَفِيهِ
وَ تَبْقَى الدُّنْيَاهُ مِنْ غَيْرِ أَسِيَاهُ
دَا مَعَاكِي تَحْلَى الطَّعْمِيَه
يَا أَطْعَمَ مِنَ الْمَهْلَبِيَه
يَا أَغْلَى مَا فِي الدُّنْيَا دِيَه
يَا أَحْلَى وَ أَجْمَلَ صَبِيَه

مقالات

ملحوظه هامه ما أكتب للجميع سواء بدين أو بلا دين

المقال الاول وهو المقال الذي قبل قصة الحلم بكتابي من أجل السلام العالمي و
لأجلنا
لنتحد

لقد تطور الإنسان عبر التاريخ اى تحول الى الأفضل سواء علميا او إنسانيا و أقصى رقي (تَحُولٌ لِلأفضل) وصل إليه الإنسان حتى الآن عبر حياته على الأرض هو تكوينه لمنظمة الأمم المتحدة . لكن هذه المنظمة حتى الآن لم تَقُمْ بالدور الذى يتمناه منها كثيرٌ من البشر والذين يتمنون ان يكون العالم فى يوم من الأيام عالم واحد بلا حدود و بلا عنصريه . قد يتطلب هذا الأمر حتى نصل الية مئة سنة او أكثر او أقل . وَ كُلّما بكرنا لحظة فى عملنا لتحقيق هذا الهدف كلما وصلنا لحظة مبكراً لهذا الهدف . فهذا يتوقف على قيام الأمم المتحدة بتعليم الشعوب مدى اهمية هذا بالنسبة لها وكيف يكون ذلك وكيف أن عنصريتكم حتى لدولتكم خطيء وكيف اننا يجب ان نسعى فى يوم من الأيام أن لا يكون هناك أسماء لدول . و إن لم نصل لتلك المرحلة قريباً . فحتى الوصول لذلك لتكن جنسيتنا وولائنا الأول للعالم ككل فهذا هو الهدف الأعلى والأجمل والأسمى . و على الأمم المتحدة توجيه حكومات العالم لتُعَلِّم شعوبها ذلك ايضا مباشرة ولتقوم بالخطوات اللازمة لهذا الإتحاد من الآن . والذي مهما طال الزمن وظلت هناك حياة على الأرض كحياتنا اليوم مع تطورها فسنبصل لهذه اللحظة التى يجب ان نسعى لنصل إليها . وسنبصل لتلك اللحظة طالما سعيينا جميعا لذلك او على الأقل أغلبيتنا . ومع قيام الأمم المتحدة بما سبق فزمن الوصول لتلك اللحظة يتوقف أيضاً على تَعَلُّم و إيمان تلك الشعوب بذلك ايضا . ففي رأيي (مع الاعتذار لمن اخطئت فى حقة ان كان هذا الرأي خاطيء) أن هذا الإتحاد قد يتمناه الفقراء ومن يعانون من الحروب او أى شعب او مجموعه تعاني لأى سبب وليست لديهم عنصريه . وفى رأيي إن رغبة مجموعه معينه للإتحاد معاً دوناً عن باقى البشر حتى ولو لم يكن ذلك الإتحاد لشعورهم بالأفضليه عن باقى البشر لكن لتحقيق مصلحه شخصيه لهم دوناً عن باقى البشر رأيي أن ذلك أيضاً درجه من درجات العنصريه طالما أنه ليس خطوه مبدأيه لإتحاد العالم ككل وطالما ليس وفقاً لخطه معده وموضوعه من جهة العالم ككل معاً . والعنصريين أغلبهم لن يفضل هذا الإتحاد العالمى سواء كانوا يشعرون بمعاناه ام لا . فمن يعانون وليست لديهم عنصريه معينه سيتمنون الإتحاد العالمى أكثر من غيرهم ممن يعيشون حياة رغه مترفه و فى سلام . فهؤلاء المترفين ان لم يُعَرَّض عليهم ويفهموا ويشعروا بما يشعر به غيرهم ممن يعانون ليس نفس الشعور بالطبع لكن مقصدى ان يشاركونهم هذا الشعور من خلال الأفلام والبرامج التى تستضيف هؤلاء الذين يعانون ومن خلال الصحف والمجلات او اى وسيله من وسائل الاعلام مع إعلامهم من خلال نفس الوسائل بمدى اهمية الوحده لهم الآن وفى المستقبل . وليس هناك مانع من أن يطلب قائد دوله عظيم من شعبه

أن من ليس مريض صحياً ليصُم يوماً واحداً في العام عن الطعام والشراب حتى يشعر بالجوع والعطش وليتذكر حينها ان هناك من يعانون ذلك في العالم وعليهم كدوله مساعدتهم حتى لا يستمر هذا الشعور الذي عانوا منه ليوم في العام وقد يكونوا غداً مثلهم ويريدوا المساعدة حينها. فليس هناك ضامن لاستمرار السعادة في الحياه إلا الخير والوحدة بيننا ولنجعل هذا اليوم 17 أكتوبر و هو اليوم العالمي لمحاربة الفقر بالأمم المتحدة . و إن لم يشعر المترفين بما يشعر به الذين يعانون لن تكون هناك عندهم الحاجة التي تدعوهم لتلك الوحدة . فهم يشعرون أنهم يعيشون في الأفضل فليس لديهم الحاجة للتغيير. فهم لا يعلمون ان هناك أفضل مما هم فيه ولا يحاولون قراءة ما قد يحدث في المستقبل القريب أو البعيد من تغيرات قد تجعلهم هم أو القريبون لقلوبهم حالياً أو بعد موتهم في نفس معاناة من يعانون حالياً ويتمنون هذا الاتحاد . لذلك يجب إعلامهم وتعليمهم (المترفين) . ومع مرور الوقت ستؤمن الأغلبية بأن الاتحاد أفضل لنا جميعاً معاً فهو الطريق مع مرور الوقت لتقل الكراهية بيننا ويزيد الحب بيننا . وبذلك فهو الطريق لأقصى قدر من السعادة الجماعية والفردية يمكن تحقيقه في هذا العالم في حالة حبنا للآخرين و لأنفسنا لكن بلا انانية . وهذا الاتحاد ليس أعدائه العنصريه وعدم العلم بأهميته فقط لكن ايضا الرجعية الدينيه لاي دين او اى فكر عنصري أو يؤدي للكراهية بيننا . فان كان دينك او فكرك يؤدون للكراهية بيننا فهم إما من الشيطان او من إله الشر او من اى رمز من رموز الشر او من خطيء تفكير صاحب الفكر او خطيء تفكيرك إن كان هذا فكرك. فالكراهية وما يؤدي لها شر و الحب وما يؤدي لة خير وقد تكون هذه الرجعية الدينيه او الفكرية كانت صالحة لحياة اصحابها انفسهم في تلك الفتره الماضيه و في منطقتهم فيما مضى نظراً للانعزال وصعوبه الإتصال والمواصلات لكنها الان مع الإنفتاح وسهولة الاتصال والمواصلات غير صالحة . لذلك فاءما ان تعدلها (الدين أو الفكر إن كان يؤدي للكراهية والعنصريه) بما يناسب هذا العصر وتعديلهم بعد ذلك مستقبلاً بالشكل الذى يناسب عصرهم او تغييرهم بما يؤدي للمحبة والإتحاد بيننا . وأيضاً من أعداء هذا الإتحاد العالمي زيادة عدد السكان بالشكل الذى لا تغطيه موارد الارض وهو الذى قد نكون نعاني بداياته الآن والذى كلما زاد (عدد السكان) كلما زادت معاناة البعض بسبب الفقر والمرض والجهل وزادت الحروب والمشكلات من أجل الغذاء والماء . وذلك النزاع على الموارد الإقتصادية لن يكون بين الدول فقط بل قد يكون بين افراد نفس الدوله ونفس العائله فمهما زادت تنمية موارد الأرض فالأرض محدودة المساحه (لها نهايه) ولا تتحمل عدم

محدودية (عدم نهاية) الزيادة السكانية . لذلك فلنسعى للإكتفاء بعددنا الحالي بل ولو استطعنا تخفيضه فيكون أفضل حتى و لو وصل الأمر بإصدار قانون بأن ينجب أخ وزوجة ولا ينجب أخيه و زوجته بلا تحيز لأحدهم فإمكانيات التربيته والعلم هم الحَكَم طالما أراد الإثنان الإنجاب وليشترك الإثنان فى التربيته . فما هي سعادتك بإبنك أو إبنتك وهم لا حاضرون ولا مستقبل لهم . فإنجابكم لهم بخلاف القوانين المنظمه أذاً لهم . وما هي الفائدة التى تعود عليك بعد موتك باستمرار اسمك أو حتى اسم عائلتك فى الحياه بعد موتك . ومهما كانت هذه الفائدة إن وجدت فلن تساوي لحظة تعاسه يعيشها إبنك أو إبنتك لعدم توافر الأسباب الماديه لسعادتهم والتي يتبعها عدم توافر الأسباب الإنسانيه للسعادة أيضاً . ولا تساوي تلك الفائدة إن وجدت لحظة معاناه أى إنسان آخر على الأرض عانى تلك اللحظة بسبب إنجابك بغير الإلتزام بالقوانين المنظمه للإنجاب . فهو إنسان مثلك يجب ان تحبه و تراعى مشاعره أيضاً ان لم يكن لكونه إنساناً مثلك فعلى الأقل كما تحب أيضاً أن يُحبك و يراعى مشاعرك إن انعكست الأمور يوماً من الأيام أو حتى مشاعر نسلِك و الأقرب لقلبك من بعدك لو تغيرت أوضاع الحياه وكل شىء وارد فى الحياه . و لنسعى مع التثبيت أو التخفيض لعدد السكان لزيادة موارد الارض أكثر و أكثر مع إعادة توزيعها على الارض بشكل عادل ورحيم . وذلك لتزيد حصة أقل شخص حصة فى الأرض من خيرها عاماً بعد عام لتزيد حياته الماديه كرامه عاماً بعد عام بالإضافة لكرامة حياته الإنسانيه . و قد يكون هناك أعداء آخرين لهذا الإتحاد . لذا فهذا الدور الذى أراه غير مُكتملاً بعد من ناحية توجيه العالم للإتحاد من جانب الامم المتحدة لا يجب علينا كشعوب العالم ان نقف كالمفرجين عليه

فأولاً - يجب علينا محاربة أعداء هذا الإتحاد وهزيمتهم فى أنفسنا بالنسبة للصفات التى هى عدوة لهذا الإتحاد فى أنفسنا و وإقناع من حولنا بذلك أيضاً مثل العنصريه بكل أشكالها وبالطبع من ضمن ذلك القبليه والتشدد والرجعيه الدينيه والانانيه المفرطه وقصر النظر بخصوص فوائد الإتحاد العالمى فى المستقبل والخوف من ذلك الإتحاد وغير ذلك

وثانيا - معظم شعوب العالم تحكم نفسها حالياً من خلال إختيارها لأعضاء برلمانها (مجلس الشعب والشورى) لذلك يجب علينا ان نطلب من هؤلاء الأعضاء ان يطلبوا من رؤسائنا وملوكنا و رؤساء وزاراتنا ووزرائنا أن يطلبوا من الأمم المتحده أن تكتشف الوسائل التى تحقق هذا الإتحاد وعليهم هم كقادة لدولهم فى استخدام تلك الوسائل لتحقيق هذا الإتحاد .

ويجب علينا أن لا نتوقف ابدا عن هذا الطلب حتى نحقق هذا الحلم الجميل . لكن رجاء مرة أخرى وأخرى أن لا تجعلوه حلم قاصر على إتحاد قبلي او عنصري فيصبح حلمكم وحدكم فقط وليس حلمنا معاً فتكونوا عنصريين وتدعو العالم للعنصريه وتزرعوها فيه وتظهر مشاكل العنصريه والصراعات و إن لم تكن بينكم وبين الآخرين وهذا احتمال ضعيف فستتسبوا أن تكون بين الآخرين . فالعنصريه والصراعات سيتطوروا للكراهيه وما معها من شرور و بعدها الحروب . لكن ليكن الحلم بإتحاد العالم ككل معاً فتكونوا ممن قاموا أو شاركوا بخطوة هي الأعظم في سبيل رقي الإنسانية . فليكن حلمنا ان نتحد جميعاً معاً كل سكان الارض حالياً ومستقبلاً حتى نهاية الحياة على الارض فليس هناك أجمل من ذلك حلم .

ملحوظه هامه ما أكتب للجميع سواء بدين أو بلا دين
و أيضاً هذا المقال كما سابقه
موجود بكتابي من اجل السلام العالمي و لأجلنا قبل قصة لنعيش

لأجل الخير و الامل.

لكن نظراً لأهمية المقالين قمت بإعادتهم ليقرأهم من لم يستطع
شراء الكتاب بالمجمله

لنعيش للخير والامل

بالحياء الكثير من الصعاب (الفقر والمرض والجوع والحزن وغير ذلك) والتي قابلتنا وتقابلنا وستقابلنا فينا أو في غيرنا . بعضها أو كلها . و معاً بآءتحادنا وبالمحبة بيننا جميعا وبآءيجادهم وخلقهم بيننا(الإتحاد والمحبة) يمكننا عبورها او على الأقل التقليل من أذاها و أضرارها . وذلك من خلال محاربة تلك الصعاب والقضاء عليها او التعايش معها وتحملها وعدم الهروب منها . لأن الهروب منها يجعلنا مشاركين في حدوث تلك الصعاب للآخرين لاننا لم نقضي عليها او لم نعطهم تجربتنا بكيفية القضاء عليها او التعايش معها . أي اننا بالهروب منها (صعاب الحياه) نرفض إعطاء الدواء للآخرين ونجعلهم يعانون نفس معاناتنا أو أكثر حالياً او مستقبلاً وهؤلاء الآخرين قد يكونوا اكثر الناس الذين نحبهم أو يحبونا وذلك حالياً او مستقبلاً . وتلك المحبة وذلك الإتحاد يجب ان يكونوا بلا عنصريه بل بيننا جميعا بلا تمييز لان العنصريه تزيد من تلك الصعاب مع مرور الوقت ان لم نشعر بكل الصعوبه في وقتها بسبب العنصريه . لأن العنصريه تمنعنا من ان نكون جميعاً معاً فنصبح كالعود الوحيد وسط الرياح سهل الإنكسار أما حزمة الأعواد فمعاً صعبة الانكسار وتلك مقوله حقيقيه أي حكمه علّما أجدادنا ما يشبهها منذ آلاف السنين . ومن أساليب إيجاد وخلق المحبة والإتحاد بيننا بالاضافه لمحاربة العنصريه محاربة التطرف والتعصب و تقريب الأفكار بيننا جميعاً والبدء بالمحبة عملاً و أيضاً

إشعاراً للأطراف الأخرى بأننا نحبههم و بالحديث أيضاً . فهنا إن لم تكن تلك الأطراف تتصف بالعنصريه والتطرف والتعصب فالإحتمال الأكبر ان يبادلونا تلك المحبه بمحبة أيضاً . و إن كانوا يتصفون بتلك المساوىء فقد تقل عندهم فقد يكون البدء بالمحبه من وسائل محاربة تلك المساوىء . و مرةً أخرى لا يجب ان نستسلم لتلك الصعاب او نترك الحياه لها بأيدينا لتفترسنا و غيرنا بل يجب ان نعيش كل يوم لنحاربها ونقضى عليها وننشر الخير والأمل و يجب أن نسعد ايضاً بذلك اليوم قدر استطاعتنا وهذا هام جداً لنستمر أقوىاء في الحياه (سعادةً بدون ان نوذى أنفسنا او غيرنا أذاً حقيقياً) . وعند نومنا نتمنى ان نصحوا اليوم التالي أي نتمنى أن نظل على قيد الحياه لنقوم بنفس الشئء (محاربة الصعاب) فهذا دورنا فى الحياه فلنقم بهذا الدور و لنسعى دائماً لنزيد دورنا ان لم يكن لأجلنا فقط فلأجل كثيرون بحاجة لنا وينتظرون دورنا .

=====

أحد أقوى المواقف السياسيه والذي هو في رأي المنهج السياسي الصحيح هو ما قام به الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر السابق من شرح إقتصادياتنا ومشاكلها ووصل الامر به لتوضيح نسبه ربحيه البنوك الحكوميه من إستثمارها للاموال المودعه بها

فهو في ذلك اليوم إتبع الشفافيه والصراحه المطلقه . قد يؤثر ذلك على سمعة اسواقنا وقد نخسر في الاجل القصير خساره سيحدث اضعافها إن صورنا إقتصادنا في صوره ليست هي حقيقته إن الشفافيه والوضوح والصدق في مخاطبة الشعب بالنسبه لظروف البلاد قد تخسر بهم قليلا لكنك ستكسب الأنقياء الشجعان من شعبك حولك يؤيدوك ويساعدوك من تثق بهم من لا يخذلوك كي تسير قافلة البلاد للنجاح وهذا لمن يحب ان يمارس السياسه وإن صورت ما سبق في قصه قصيره سأصوره لقائد وسط مجموعه قليله من جنوده يحاربون معتد قوي وهو يقول إننا قليلون وصعب ان ننتصر لكن ما اجمل ان نموت معاً فهي لنموت او ننتصر هيا لننتصر فإنتصروا والحرب هنا ضد افات الانسان المرض والفقر والجهل والقبلية والعنصريه وغيرهم و لا زلت اقول كما أقول دائماً إن ظلت الرجعيه الدينيه والعادات والتقاليد الباليه في قلوب الكثيرين فستتوه القافله في الصحراء ولن تجد زرعاً ولا ماء فلا ظلم ترقى به الامم وتستطيع به البقاء ولو مرت قرون ولو كانت الاموال جبلاً تشق السماء إسئلوا الفرس والرومان وأمم من كثرتها لأذكر لها أسماء هذا رأي شخصي قد اكون مخطئاً فيه بالنسبه للجانب الاقتصادي لكنه صحيح بالنسبه للجانب الانساني وأعتقد ان بلادنا تنتهج هذا النهج حالياً الشفافيه

=====

=====

=====

بعد اجمل التحيات

لتعذروني إن أحزنتكم أحياناً فقد يضطر فنان ان يلجئء للحنن في كتاباته لعلاج مشاكل فقليل من الاحزان الان افضل من استمرار الانسانيه فى احزان لنهايه الحياه تلك مقوله دائمه لي لكن ان لم يكن هناك حاجه لاحزان فلنبحث عن الابتسام فهو من اجمل ما فى الحياه فهو تعبير عن الشعور بالسعاده وو سيله لنتعرف على سعادة الاخرين فالابتسام وجد لنبتسم ونفعل الاشياء التى تؤدى له و نصنعها للاخرين كما الطعام إن تذوقناه جميلاً تناولناه وأصبح طبقنا المفضل ونحب أن نقدمه لمن نحبهم ليتذوقوه ويشعروا بمذاقه الجميل

أما الدموع والحزن فوجدوا للتعبير عن الألم والمعاناه بعد الشعور بهم وايضاً وسيله للتعرف على معانة وألم الاخرين فلا نعرض أنفسنا لهم بعد ذلك ونبتعد عن أسبابهم ولا نعرض من نحبهم لهم ونبتعد عن أسبابهم كما الطعام السيء إن تذوقناه سيئاً لا نتناوله مرة اخرى ولا نحب ان نقدمه للآخرين أو كما النار إن لمسناها نبتعد عنها فوراً وأحياناً كثيراً بحركه لا إراديه كرد فعل للألم

وهنا أمر هام يجب ان أشير له

من نحب يجب ان يكون من يستحق الحب ومبدئياً كل الناس يستحقون الحب حتى يبدر منهم من سوء يجعلهم لا يستحقون الحب بل الدفاع عن النفس في حالة إعتدائهم علينا ومحاولة تغييرهم للأفضل حتى يستحقون منا يوماً من الايام الحب فالحب من الجمال بحيث يجعلنا نحب ان نبادله ونتبادله مع الاخرين

فرجاء لكل إنسان وإنسانه إمنحونا السعاده والبسمه طالما ليس هناك حاجه للدموع والحزن وإمنحونا الحب أي إمنحونا أجمل ما في الحياه لأنكم إن منحتونا أجمل ما في الحياه في الغالب سنمنحكم أيضاً أجمل ما في الحياه فتلك في الغالب من قواعد الحياه

مع اجمل الامنيات

=====

بعد اجمل التحيات

لتعذروني إن أحزنتكم أحياناً فقد يضطر فنان ان يلجئء للحزن في كتاباته لعلاج مشاكل فقليل من الاحزان الان افضل من استمرار الانسانيه في احزان لنهايه الحياه تلك مقوله دائمه لي لكن ان لم يكن هناك حاجه لاحزان فلنبحث عن الابتسام فهو من اجمل ما

فى الحياه فهو تعبير عن الشعور بالسعاده وو سيله لنتعرف على
سعادة الاخرين فالابتسام وجد لنبتسم ونفعل الاشياء التى تؤدى له
و نصنعها للاخرين كما الطعام إن تذوقناه جميلاً تناولناه وأصبح
طبقنا المفضل ونحب أن نقدمه لمن نحبهم ليتذوقوه ويشعروا
بمذاقه الجميل

أما الدموع والحزن فوجدوا للتعبير عن الألم والمعاناه بعد الشعور
بهم وايضاً وسيله للتعرف على معاناة وألم الاخرين فلا نعرض
أنفسنا لهم بعد ذلك ونبتعد عن أسبابهم ولا نعرض من نحبهم لهم
ونبتعد عن أسبابهم كما الطعام السيء إن تذوقناه سيئاً لا نتناوله
مرة اخرى ولا نحب ان نقدمه للآخرين أو كما النار إن لمسناها
نبتعد عنها فوراً وأحياناً كثيراً بحركه لا إراديه كرد فعل للألم
وهنا أمر هام يجب ان أشير له

من نحب يجب ان يكون من يستحق الحب ومبدئياً كل الناس
يستحقون الحب حتى يبدر منهم من سوء يجعلهم لا يستحقون
الحب بل الدفاع عن النفس في حالة إعتدائهم علينا ومحاولة
تغييرهم للأفضل حتى يستحقون منا يوماً من الايام الحب فالحب من
الجمال بحيث يجعلنا نحب ان نبادله ونتبادله مع الاخرين

فرجاء لكل إنسان وإنسانه إمنحونا السعاده والبسمه طالما ليس
هناك حاجه للدموع والحزن وإمنحونا الحب أي إمنحونا أجمل ما
فى الحياه لأنكم إن منحتونا أجمل ما فى الحياه فى الغالب

سنمنحكم أيضاً أجمل ما في الحياه فتلك في الغالب من قواعد
الحياه

مع اجمل الامنيات

=====

=====

==

بعد أجمل التحيات

حقيقة العالم أو الحياه التي هي ظاهره على السطح هي أن
الإنسان وخصوصاً في الدول الناميه او العالم الثالث وهم
الاعلبيه يعانى في أكثر اوقات حياته من الطفوله حتى الهرم من
مرضٍ و أوبئه و ضعفٍ و خوفٍ و فقر و غير ذلك من افات
الحياه.

لكن بعيداً عن السطح نفس تلك الافات كانت أحياناً مستلزمات
للحياه للجميع لكن في الماضي القديم حيث لا نظام او قانون أو
عمل جماعي أو حب خارج الكهف أو أو خارج الاسره أو خارج
القبيله أو أحياناً خارج نفس الفرد فهو قد لا يحب إلا نفسه

فقط فكان يجب أن تكون بيننا حاجة وإِضطرار للتعاون
لتظهر بيننا المحبه ونعيش معاً وتزداد وحدتنا وتقاربنا كما
الذي وصلنا له اليوم ومطلوب أكثر من ذلك بكثير أيضاً.
لا يهم ما سبق لانه بحاجه لشرح طويل إلا في شيئين وكلاهما في
نفس الاتجاه

أولاً توضيح أهمية زيادة المحبه والتعاون بيننا و الإتجاه أكثر
نحو الوحده العالميه والمحبه العالميه كي نقضي على الفقر
والمرض والخوف والضعف والعنصريه في العالم ككل

ثانياً توجيهنا لجني ثمار التقدم في العصر الحديث وتنميتها
حيث الاتصالات والمواصلات الذين يتسمون بالسرعه مما يذيد
من فرص التقارب والتعارف و وتوجيههم للتقارب العالمي في
القانون والنظام السياسي والعادات والتقاليد فنتحد في دوله
واحدته تحت مسمى الامم المتحدته وهذا سيحدث يوماً ما او
سنفني بعضنا حروباً أو سيتحول العالم الى أسياذ وعبيد
والاحتمالين الاخيرين ضعيفين جداً لكن لو إتحدنا فمن ضمن
الاشياء الجميله التي ستحدث قد يصل عدد ساعات العمل الى
أربع ساعات خمسه ايام في الاسبوع وبعدها انشطه رياضييه
وترفيهيه ومتعه وسيكون هناك أغنياء لكن لا وجود لفقراء قد
يرى البعض ان ذلك مستحيل لكن صدقوني لو أنه قيل ان
الانسان يمكن أن يصنع إنساناً اخر من معدن ويبرمجه ليقوم

بأعماله لكان تم حرقه على مجرد هذا التخيل عند البعض أو
إتهموه بالجنون و دائماً ما أقول إنظروا الى النحل والنمل إنها
كائنات ضعيفه إلا أن لديها نظام و لا أظن اننا نعجز عن
تحقيقه

وسنحققه يوماً ما لكننا بحاجة للوقت والحب والعمل وان نريد
تحقيقه وأن نريد تحقيقه وأن نريد تحقيقه
مع أجمل الامنيات

مقولات

ملحوظه هامه

• الحصول على الخير بالخير

ذلك يعني

أن الخير يمكن تحقيقه بالشر فالمال من ضمن الخير ويمكن
سرقة والسرقه شر.

لذا فالحصول على المال يجب ان يكون بالعمل والعمل خير ولذا
فيجب ان يكون الحصول على الخير بالخير.

• الإنسان الخَيْر هو من بقلبه خير أياً كان دينه ولو لا يؤمن
بأي دين.

المَقُولَة

لا يَجِب أن تَتَوَقَّف الأَمال إلا عِنْدما تَقومُ سَتائِرُ حَياتِنَا بِالإِنسِدادِ

.

أي لا يَجِب أن نَتَوَقَّف عَن الأَمال إلا عِنْد المَوْت وَ بِالطَّبَع أَمال
الخَيْر بِالخَيْر لِلقارِئ وَ لِكُلِّ الخَيْرين . أياً كانوا وأياً كان دينهم او
لونهم او جنسهم او أياً كانت إختلافاتهم المهم مجتمعين في انهم
خيرين

المَقُولَه

لَيْسَ هُنَاكَ أَجْمَلُ مِنْ حُبِّ بِلَا حِرْمَانٍ لَا يُرَافِقُهُ ضَرَرٌ
بِالْغَيْرِ وَ لَوْ بِالْقَلْبِ لِأَحْيَانٍ

أي ليس هناك في الحياه أجمل من الحب إلا الحب نفسه طالما الإنسان ليس محروماً مما يحب . و لو كان الإنسان محروماً مما يحب فعليه ترك حبه و نسيانه بالابتعاد عنه و البحث عن حب آخر و طرد الحب القديم من فكره إذا زاره بالتفكير في شيء آخر فوراً حتى لا يتألم لهذا الحرمان . و أيضاً هذا الحب الذي بلا حرمان هو أجمل ما في الحياه طالما بحبنا هذا لا نضر الآخرين حتى و لو في خيالنا و لو لبعض الوقت . والضرر هنا المقصود به الإيذاء و ليس منع الآخرين من التدخل في حياتنا الشخصية . فهنا الآخرين هم من يضرّونا إن تدخلوا في حياتنا الشخصية بأكثر من النصح و إبداء الرأي و توضيح الأمور الغائبه عنا . أما الرأي النهائي فيجب أن يكون لنا و ذلك بعد الثامنة عشر من العمر . أي عندما

يكون لدينا بمرور تلك السنوات من عُمرنا كم من المعلومات يُساعدنا في
إتخاذ القرار . إلا في بعض الأمور مثل الإعتداء على الآخرين و تناول
المُخدرات و الإنتحار فهنا يجب تدخل الآخرين في حياتنا لمنع ذلك حتى و
لو من خلال الشرطه و الصحه النفسيه و هنا هم يحمونا من إيذاء أنفسنا
بحمايتنا من تلك المصائب و يحمونا بحمايه الآخرين منا لأننا إن أذينا
الآخرين أذونا أو عاقبنا القانون أو عاقبنا المجتمع حولنا .

و المقصود بالحب هنا جميع أنواع الحب ابتداءً من العشق بين الرجل
والمرأه مُروراً بحُب الإنسان لأخيه الإنسان لمجرد أنه إنسان يستحق
الحُب و مُروراً بحبه للصفات و المبادئ الجميله ووصولاً الى حُب الإنسان
للجماد غير العاقل و بين هذه الأنواع هناك الكثير من أنواع الحُب .

=====

=====

=====

=

ملحوظه هامه

الحصول على الخير بالخير

ذلك يعني

أن الخير يمكن تحقيقه بالشر فالمال من ضمن الخير ويمكن سرقة
والسرقة شر .

لذا فالحصول على المال يجب ان يكون بالعمل والعمل خير ولذا
فيجب ان يكون الحصول على الخير بالخير .

1- الإنسان الخَيْر هو من بقلبه خير أياً كان دينه و لو لا
يؤمن بأي دين

المَقُوله

إن إِسْتَسَلَمْتَ لِلنَّدَمِ فَسَتَصِيرُ حَيَاتُكَ عَدَمَ .

أي أن الإنسان لا يجب أن يندم على ما فات مهما كان لكن عليه أن
يتعلم من أخطائه حتى لا يقع فيها مرة أخرى و وإن فشل في
شيء ما . يقوم بالبده من جديد حتى يحقق ما يريد و إلا
فستصبح حياته بلا قيمه و لا مذاق لها فسيكون حياً لكن الحقيقه
أنه ميت .

وَلِيُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ . طَالَمَا مَا يُرِيدُ هُنَا خَيْرٌ لَهُ أَوْ لِلْخَيْرِيِّينَ أَيَّ كَانُوا
وَأَيَّ كَانُ دِينَهُمْ أَوْ لُونَهُمْ أَوْ جِنْسَهُمْ أَوْ أَيَّ كَانَتْ إِيْخْتِلَافَاتِهِمُ الْمُهْمُ
مُجْتَمِعِينَ فِي أَنَّهُمْ خَيْرِيَيْنِ وَ الْخَيْرُ الَّذِي يُحَقِّقُهُ بِالْخَيْرِ لَهُ وَ
بِالْخَيْرِ لِلْخَيْرِيِّينَ .

المقوله

ما أجمل احلام اليقظه الا إن لهتنا عن تحقيقها ولو لحظه

أي لأحلم حلم اليقظه ولأسعى لتحقيقه لكن لا يجب ان اظل
دائماً أحلم ولا أعمل وأضيع وقتي في الحلم دون تحقيقه
وبالطبع الحلم يجب ان يكون بخير لي أو للخيريين أياً كانوا وأياً
كان دينهم أو لونهم أو جنسهم أو أياً كانت إِيْخْتِلَافَاتِهِمُ الْمُهْمُ
مجتمعين في انهم خيرين

إِعلم وتأكّد أن سوء الحال لن يدوم . لانه ببساطه يوماً ستنام ولن
تقوم.

لكن لا تستسلم لسوء الحال وبعدها الزمان تلوم . لانك ستكون
كمن ظل حياته عن السعادة يصوم.

وذلك يعني أن الانسان عليه ان يعرف ان الالامه مهما إستمرت لن
تدوم لأنه يوماً من الايام سيموت لكن ليس معنى ذلك أن الانسان
يستسلم لتلك الالام ويقول ان الزمان هو المخطيء لان ذلك يعني
أنه لن يرى السعاده أبداً لان لا يحاول الوصول لها والمحاوله
في حد ذاتها تجلب السعاده طالما صاحبها الرضا بنتيجتها ايا كانت
النتيجه لأنها تبعث الامل ولذا فيجب المحاوله ثم المحاوله ثم
المحاوله وهكذا حتى نموت ولنتذكر إن كان امامنا كوب من الماء
ونحن بنا عطش فلن نشرب الماء إن لم نحاول ان نمسك الكوب
ونشرب منه الماء

يجب ان اتوقف عن الكلام . عندما أشعر انني عن حق لغيري في
اللوم قد ألام.

أي يجب التوقف عن الكلام عندما أشعر أن هذا الكلام قد يسىء
لآخرين عن دون حق في الاساءة لهم فيلوموني عليه

=====

=====

=====

=====

=====

قصص هامة

الرجوع للخير

فى إحدى الدول والتى لديها قدر كبير من العنصريه الدينيه والعرقيه قام مؤسس جريده تدعو لوحدة الإنسانيه على أساس العلم لانه هو الشئء الوحيد الذى لا يمكن الاختلاف فيه . قام بتقديم طلب إذن بتأسيس الجريده لكن الموظف المختص رفض . و قد يكون سبب الرفض لأن مصلحته الشخصيه فى نظره القصير المدى لا تتحقق مع هذه الوحده العالميه وقد يكون لعنصريه كما هو منتشر فى دولته وقد يكون خوفاً على مؤسس الجريده مما سيفعله به العنصريين وأصحاب المصالح وهنا صرح مؤسس الجريده للموظف أنه لا يهمله ما سيحدث له المهم أن يتحقق الهدف الإنسانى . وقد يكون هناك أسباب اخرى للرفض . فما كان من مؤسس الجريده إلا أنه قال للموظف أن يؤمن بالرحمن ولذا

فسأحصل على ثواب الآخره لتلك الوحده ولو لم تتحقق ولكل خير
كان سيحدث إن تحققت حتى نهاية الأرض ولكل شر كان يمكن أن
تمنعه تلك الوحده حتى نهاية الحياة على الارض أما انت فستظل
تحصد ذنوباً عن كل شر يحدث على الارض من حروب وفقر
وأمرض يمكن على الاقل تخفيف ألامها حتى نهاية الارض و
تحصد ذنوباً عن كل خير منعت حدوثه حتى نهاية الارض وإن لم
تكن تؤمن بالرحمن وبالأخره فستموت وأنت تخشى على من تحبهم
من بعدك من قسوة الحياة الناتجه عن فرقتنا مهما تركت لهم من
مال وجاه . فكر الموظف فى حديث مؤسس الجريده ورجع للخير
الذى بقلبه . وقال له القانون يمنعني من إعطائك التصريح . فقال
له إترك الامر لرئيسك حتى لا تتحمل اوزار هذا القرار كنت مؤمناً
أو غير مؤمن . فترك القرار لرئيسه لصعوبة أخذ قراراً نهائياً فيه
ولخطورة الطلب وظل مؤسس الجريده يتنقل من أجل الموافقه على
التأسيس حتى وصل لرئيس الجمهوريه و هنا وافق الرئيس لأنه
يعلم أهمية تلك الوحده مما رآه من شرور فرقة بني الإنسان وما
أخبره التاريخ عنها بل وقدم بدوره طلباً للأمم المتحده بإتخاذ
إجراءات إيجابيه لتحقيق تلك الوحده على أرض الواقع لتستحق أن
يطلق عليها منظمة الأمم المتحده و لتكون كياناً حقيقياً وليس
مجرد إسم فقط

.

=====

ملحوظه هامه تلك قصه من الخيال ليس هناك أي شبه بين
أبطالها وأياً منمن يعيشوا حالياً

الضامن فعل الخير

عام 2200 وقف رئيس الدوله العظمى في العالم في ذلك الوقت
يخطب في شعبه ويقول انا اصبحت ضامناً سيادتنا لهذا العالم
طالما بقيت الارض إن جيوشنا في كل مكان وإستثمارتنا في كل
مكان نحن نمتلك العالم بمن فيه الارض حتى الشعوب
فالشعوب حتى لنا عبيد لنا نفعل بهم ما نشاء .فقام احد
الموجودين بمخاطبة الرئيس من على بعدٍ كبير لكن صوته
واضح بشكل غريب ومن حوله يضعون أيديهم على أذنه من
قوة صوته قائلاً للرئيس ولكنك ايها الرئيس تجعل من العالم
غابه القوي فيها من يتسيد .تعجب الرئيس من هذا الصوت
الذي يكلمه من بعدٍ يصل الى اكثر من اربعمائه متر بصوت واضح
وجلّي .فسأله كيف تحدثني من هذا البعد . فقال له أيها الرئيس
الم تسمع عن أصحاب القدرات الخارقه انا منهم صوتي يصل الى
مسافه كيلو متر .فقال له الرئيس جميل ان ارى أمثالك في بلادي
وبالنسبه لما تقول يا بني الإله أوجد الغابه وبها الاسد وبها
الغزاله والاسد يفترس الغزاله ليعيش ونحن اسود الغابه وبقيه
العالم غزال وقطيع نفترس منه ما نشاء ومتى نشاء .فقال له إذاً

فانت تعترف أنك حيوان في غابه . فقال له متلعثماً ومتضايقاً
بسبب كلمة حيوان لقد قلت نحن الاسود ونحن أسياذ الغابه .
وفجأه ظهر من العدم جنود كثيرون ملابسهم غريبه حاول
البعض إطلاق النار عليهم لكنهم لا يصابون بسوء وبمجرد أن
يشيروا لشخص بيديهم يتوقف عن الحركه فقط يستطيع
التحدث والرئيس يقول ماذا يحدث ماذا يحدث . وفجأه إختفى
من يحادثه وفي نفس اللحظه ظهر بجواره قائلاً له أيها الحيوان
لقد سمعناك تزئزئ من كوكبنا وهو كوكب على غير مجموعتكم
الشمسيه . ووجدانك تعتدي على الاخرين بقوتك وتعذبهم ولذا
قررنا الدفاع عن الاخرين ووضعك في مكانك المناسب . وفجأه
ظهر قفص وفجأه تم وضع الرئيس فيه . واكمل حديثه وهو
يوجهه للجميع الليله اخبركم أن عالمكم ليس غابه والانسان
ليس حيوان الا إن كان كما رئيسكم الموجود في قفصه حتى يتم
ترويضه ليحيا وسط بني الانسان . ونحن سنعطيك تجربتنا والتي
جعلتنا متقدمين علمياً اكثر منكم وتلك تجربه أننا في كوكبنا
كلنا إخوه وكلنا متحابين وكلنا نعمل معاً من أجلنا جميعاً معاً
مهما كانت الاختلافات والتي إضمحلت لتصل بالشكل الذي تروه
مجرد إختلاف في الشكل فالطول واحد تقريباً والوزن واحد
واللون تقريباً متقارب ولم يعد إلا إختلاف في الشكل ولا يوجد
حتى بيننا من هو غير مقبول الشكل . فبعلما وصلنا لما نحن
فيه بعد أن كنا مثلكم وبحبنا للاخرين ووحدتنا وصلنا لما نحن

عليه الان وبالخير بيننا ضمنا ان نعيش في خير. فالضامن ونظر
للرئيس في القفص وأتبع حديثه فالضامن هو الخير يا حيوان
وليس قوتك فالخير ضامناً للخير في الدنيا والآخره لمن يؤمنوا
بالآخره وضامناً للخير في الدنيا والآخره حتى لمن لا يؤمنوا
بآخره

سأكون إن أصبحت أو لم أصبح

جرس المنزل يرن والوالد يفتح الباب

احمد وملاح الحزن على وجهه

مساء الخير يا والدى

الاب

مساء الخير يا احمد ماذا بك تبدو حزينا

احمد

لا شيء لكن اليوم فى الجامعة بعض الاصدقاء غير الاسوياء
قاموا باءحراجى امام الزملاء نظرا لاننى لا اغير هذا الرداء
ولسوء حال حذائى اى لفقرى يا ابى

الاب

الحياة هكذا يا بنى بها الاسوياء وبها الاشرار وكان عليك ان
تخبرهم ان الفقر الحقيقى هو فقر النفس للخير والرحمة والغنى
الحقيقى هو غنى النفس بالخير والرحمة وهم فقراء حتى للكلمة
الطيبة

احمد

لقد اخرجت فلم اتكلم لكن عبود زميلنا الذى والدته احد اكبر
اغنياء بلادنا رد عليهم نفس الرد
واخذ احد الزملاء وذهبوا الى عميد الجامعة وقدموا شكوى فى
هؤلاء الطلبة بالنيابة عنى

الاب

الم اقل لك يا بنى الحياة فيها الخير والشر لكن يا بنى عليك
ايضا ان تسعى لان تصبح غنيا او على الاقل ميسور الحال
بالاجتهاد فى الدراسة والعمل الجاد بعد التخرج كما سعت انا ايضا
لكنى لم انجح حتى الان لكنى سأظل اسعى لاجلك ولاخوتك ولأمك
ولى لاجعل حياتنا اكثر سعادة من الناحية المادية

احمد

شكرا يا ابى واكمل اتعلم يا ابى . عبود هذا كل اصدقائنا فى
الجامعة يحبوه حتى غير الاسوياء يحترمون شخصيته لا لماله
لكن لمواقفة المشرفة ضد كل المشاغبيين وضد مرضى النفوس

ومساعدته الدائمة للغير متيسرين بالمال وباءيجاد عمل لهم بعد
وقت الجامعة عند والدته محبوبة وكثير العطاء

الاب

لانه كثير العطاء وحتى ولو لم يكن لديه مالا ولو عطائه
بالكلمة الطيبة فسيكون محبوبا يا بنى فلقد اعطى والحب هو ما اخذ
والحب فيه كثير من المظاهر بعضها مادي ومعنوي لكن به كل
المعاني الجميلة التي سمعت وستسمع عنها طوال حياتك

احمد

وهل يجب ان يقابل العطاء بعطاء

الاب

غالبا العطاء يقابلة عطاء من الجانب الاخر ولو نظرة شكر
والا فالجانب الاخر لا يستحق العطاء ولتكن مثله عندما تصبح ثريا
يوما من الايام ولا تفتقر حينها للخير والرحمة

احمد

سأكون يا ابي ان اصبحت او لم اصبح اولم تقل ان العطاء
يمكن ان يكون بالكلمة الطيبة وانا على الاقل سأكون ثريا بالاخلاق
الكريمة كما الاثرياء بالاحجار الكريمة

الاب ضاحكا

جميل يا بنى لكن يجب ان تسعى للثراء المادى ايضا لتحقيق
السعادة لحياتك من الجانب المادى ايها الثرى بالاخلاق الكريمة

احمد

اتعلم يا والدى جميل ذلك التشبيه الاثرياء بالاخلاق الكريمة
كما الاثرياء بالاحجار الكريمة

الاب

ليس كما يا بنى لكن احيانا هم اثرى ان افتقر ملاك الاحجار
الكريمة للاخلاق الكريمة

احمد

حقا يا ابى لكن اوتعلم يا بنى ان كلاهما يضىء فالاحجار
الكريمة تلمع ويخرج منها ضوءا والاخلاق الكريمة لشخص
تضىء الطريق للآخرين ليحيوا افضل وتدلهم على الطريق ليصلوا
لغاياتهم الطيبة دون ان يضلوا طريقهم وليسيروا فى الحياة دون
تعثر فى ظلام الظلم والجهل الانسانى وكل الشرور والمشاكل
المتنوعة ولا يتوهو فى مجاهل بعض من قسوة الحياة فيزيد الخير
على الارض

الاب

وكلاهما يجمع فالاحجار الكريمة تجمع فتثرى ثراءا ماديا
والاخلاق الكريمة تجمع من الآخرين طوال حياتنا فيزيد الثراء

الخلقى فيزيد الخير فى الارض فيزيد الثراء المادى للجميع بمرور
الزمن بالمحبة والخير والسلام الناتجين عن الثراء الخلقى ونورة
الذى اضاء الطريق للناس ودلهم ليسيروا فى طريق المحبة
والخير والوحدة والسلام

احمد

حقا يا ابنى فهناك نجوم فى سماء الانسانية اضاءوها بالخير
والمحبة والسلام وبالتضحيات لاجل الانسانية . وسارسل بذلك
رسالة لكل اصدقائى حول العالم كى نبدأ على الاقل من الان فى
جمع الاخلاق الكريمة ولنضىء قدر الامكان الطريق لمن حولنا
وندلهم لتحقيق غاياتهم الطيبة

لكن هل يا والدى الرجعيون فى الاديان والمتشددون يعتبروا
ذوى اخلاق كريمة

الاب

كل الاديان فى الغالب قامت من اجل ارساء وتعليم الاخلاق
الكريمة لكن لكل عصر ما يخصة من اخلاق كريمة قد يلغى من ما
قبلها من اخلاق وقد يضيف

احمد

اهذا حقيقى يا ابنى الاخلاق كريمة تصبح اخلاق سيئة والعكس
صحيح

الاب

نعم فمثلا كان من كرم الاخلاق فى الماضى عند البعض ان
يطيع العبد سيده لكن حاليا ذلك العبد ظالم لانه اتاح لسيده ان
يستعبد غيره ان اطاعة هو وايضا كان من كرم اخلاق السيد ان
يعامل العبد معاملة جيدة عند البعض لكن الان ان وجد هذا السيد
الذى يمتلك عبدا يجب ان يحاكم كمجرم فى حقوق الانسان لظلمة
وامتلاكه لغيره من بنى الانسان

احمد

صدق يا ابى

الاب

ليس ذلك فقط ففى الماضى عند البعض. كان ان تعطى للعبد
حرية ان يشتري نفسه او ان تحرره ان اراد قمة فى الانسانية عند
البعض وان لم يقبل فمجرد عرضك عليه ان يكون حرا يعد عملا
ملائكيا اما اليوم فكيف رضيت ان يصبح لك عبدا من البداية وان لم
يرضى هذا العبد ان تعتقه لعدم قدرته على الكسب او عدم وجود
عمل له فآين رحمتك واخلاقك الكريمة

احمد

اولم تقل يا ابى ان من قال ان من سيظل عبدا هو من يريد
فقط لانة لا يستطيع ايجاد عملا يقتات به او لم تقل ان من قال ذلك
يعد ملاكا

الاب

نعم لكن ذلك كان فى الماضى حيث عصرهم كان وسط اناس
بعضهم يستعبد اى انسان يقوى عليه لذا فكان حديثا ملائكيا وعند
البعض اللاهيا لكن حاليا افترضى ان تصبح عبدا مثلة لو فى نفس
الموقف فلذا عليك ان تحررة حتى ان لم يقبل ان يصبح حرا
وتطعمة ان لم يستطع العمل وان كان يستطيع العمل فلتوجد له
عملا فهو اخوك او هى اختك فى الانسانية ليسوا بضاعة تباع او
تشتري وتمتلك

احمد

حقا يا ابى

الاب

وعليك ان تعلمة كيف يعيش الانسان حرا ولولم تفعل ما سبق
فأنت بلا اخلاق وبلا انسانية ارئيت مدى الفارق فنحن لم نولد
عبيدا بل ولدنا احرارا حتى الحيوان بضعفة الحالى ولد حرا طليقا
يخدمه والدية من بنى جنسة ليعيش وبعضهم كقطيع يخدم والدية

عند كبرهم ليعيشوا ولم يمتلكهم ولم يمتلكوه الا ان كان من كثرة
الحب المتبادل بينهم و اعتبر ذلك امتلاكا لكنة متبادل والانسان
قريب الشبة من ذلك

احمد

اذا حتى الاخلاق الكريمة متغيرة

الاب

نعم يا بنى لكن اساسها واحد وهو العدل والرحمة ونتاجها
محبة الطيبين والمظلومين وحتى الظالمين عن عدم علمهم لظلمهم
او عند صحوه ضميرهم تنال احترامهم وحبهم

احمد

اهذا يمكن .الظالم يحب من يظلم؟

الاب

نعم يا بنى

يحكى فى دولة كبرى فى الماضى ان هناك رجل دين وقف
امام ملكها لانة يظلم البعض من من ليس لهم دين وكان ملكا قويا
لدية جيوش ومال كثير وكان طيب القلب لكنة غيور على دينة
لدرجة الظلم فعز عليه ان يرفض هذا الرجل ان يطيعه فى ظلم
هؤلاء فقال لرجالة اريد ان اقتل هذا الرجل لكنة من داخله كان
يحب لانة يرفض ظلم الاخرين ولانة يعلم ظلم نفسه ويعلم رحمة

ذلك الرجل وكرم اخلاقه لكنة قال تلك الكلمة كرد فعل دون تفكير
وهذا خطيء كبير وكان من حاشيتة من يحبون خدمتة فقط
ليحصلوا على المال والمراكز فكانوا يخدمونة حتى فى ظلم وهنا
قام احد هؤلاء بقتل رجل الدين وعندما اخبر القاتل الملك بفعلتة
طرده الملك من بلاطة وبعد فترة قتلة لما فعله وذلك امام شعبة
ليكون عبرة لمن يطيع فى ظلم وذلك بعد ان اعترف الملك امام
الشعب بخطئة فى عبارته التى قالها وظل الملك حزينا على فعلتة
فلقد كان غيورا على دينة لدرجة الظلم فأخطيء فعلم انه عصا ربة
وسيعاقب وايضا ظلم انسانا يستحق التكريم وليس الظلم. ومرض
بسبب حزنة مرضا شديدا وترك لابنة الملك ومات حزنا على فعلتة

اتعرف يا احمد ما الذى صمم عليه رجل الدين ورفض ان يظلم
به هؤلاء الناس وقتل لاجلة

احمد

ما هو يا ابى

الاب

ان يفتى للناس بأن يقولوا لهؤلاء الذين بلا دين يا غيرنا

احمد

اقتل من اجل ان لا يقال غيرنا على من هم بلا دين اى غيرهم
بالفعل

الاب

نعم

احمد

هذا رجل ليس سياسى يا والدى فالامر غير مؤثر فهم فعلا
غيرهم

الاب

بالفعل يا بنى انة ليس رجل سياسة لكنه رجل دين يخاف
اخرته ولو لكلمة فهو يعلم اننا عند الله سواسية لا تفرقنا الا
طيبتنا واعمالنا الانسانية و المادية فرفض ان يقال غيرنا على
انسان مثله وقد يكون بقلبة خير وطيبة اكثر منه او قام بعمل
مادى افضل منه فيؤلمة ذلك نفسيا فيكون ظلمة فيحاسبه الله عليه
بل اعلن ان من يخاطبهم يخاطبهم باءسمهم او يقول لهم يا اخانا
او يا اختنا فى تحدى لامر الملك بعد ان اعلم الملك خطئة واصر
الملك على خطئة

احمد

الاديان فيها الغريب لكنها كما قلت يا والدى اغلبها تدعو للعدل
والرحمة وفقا لمفهوم عصرهم

الاب

اوتعلم يا بنى ماذا فعل هؤلاء الذين بلادين بعد مقتل رجل
الدين هذا لاجلهم

احمد

ماذا فعلوا يا والدى

الاب

امنوا بدين هذا الرجل الذى هو نفس دين اهل الدولة لكنهم
قدسوا هذا الرجل وقرروا ان كل من على نفس دينهم ويوافق على
ان يقال على اللا دينيون غيرنا ان يخاطبوهم بيا غيرنا او تعلم ما
دين هذا الرجل يا احمد الذى امن به هؤلاء كل هذا الايمان كان يعبد
الزهرة ويسجد لها

احمد

ضحك احمد . الزهرة تلك التى تقطف او تذبل وتسقط على
الارض ليأكلها النمل

الاب

نعم يا بنى لقد كان يعبدها هو واهل تلك الدولة لانها تبعث
البهجة فيهم لالوانها ولان منها يأتى العسل ليأكلوه والرائحة
الجميلة ليستنشقوها فظنوا انها الة الرحمة لهم والنحل جنودها لانه
يؤلمهم ان اقتربوا منها فى بعض الاحيان مع انه يدافع عن نفسه

و ظنوا انه يأتيهم بالعسل هبة منها لهم وصنعوا لها التماثيل
والمعابد ليصلى لها فيها وتعبد

احمد

الم اقل لك يا ابي ان الاديان بعضها فية من الغرابة ما لا
يصدق حاليا لكنة كان دين فى الماضى ويموت فى سبيلة بعض
المؤمنين بة

الاب

لكن ليس معنى ذلك ان رجال السياسة لا يخافون اخرتهم او
من لا يؤمن بدين منهم لا يحترم الانسانية والرحمة بل فى الغالب
كلا الاثنين من الساسة الناجحين والذين شهد لهم التاريخ بالخير
اما يخاف اخرته وبالتالي فى الغالب يحترم الانسانية ويعامل
الاخرين بعدل ورحمة او لا يؤمن بأخرة لكن فى الغالب يحترم
الانسانية ويعامل الاخرين بعدل و رحمة ايضا وايعسا العكس صحيح

احمد

بتعجب والعكس صحيح

الاب

نعم

ليس كل رجال الدين يخافون اخرتهم لدرجة مراعاة الكلمة الا
المؤمنين الحق بدينهم

الاب

وليس هذا فقط اتعلم ان فى احد الاديان كان النداء لهم وامر
الهمهم لهم ان استطاعوا ان يجمعوا جيشا من الفرسان. فهذا اقوى
تجهيز لهم لان فى عصرهم كان الفرسان هم اقوى سلاح فى
الجيش فتخيل ماذا سيحدث لهذا الجيش حاليا ان التزموا برجعتهم
الدينية بالنسبة للرجعيين والمتشددين منهم

احمد

سينتهى الجيش بصاروخ واحد

الاب

ومن عجائب هؤلاء انه عندما تحدثهم عن اوامر الهمهم عن
اعداد الجيش يقولون كل زمن وعصرة وقوة ويتغاضون عن
الخيال وان حدثتهم عن القوانين الرجعية الاخرى يقولون هذا من
عند الله ولا نغيرة

احمد

ذلك لانهم ان التزموا بالفرسان سيخسروا المعركة وان تخلوا
عن القوانين الاخرى سيتخلوا عن ما تربوا عليه وما قامت عليه
عاداتهم وتقاليدهم

الاب

لكن للأسف تلك القوانين والعادات والتقاليد هي ماتسبب
كراهية الآخرين لهم وكراهيتهم للآخرين فلامر بالنسبة لبعضهم
كراهية في كراهية الا لمن هم مثلهم وكل ذلك لامور العلم انهى
تقريبا المساوىء التى سنت تلك القوانين لمنعها

احمد

انة الكبر والعند والعنصرية عند البعض يا والدى

الاب

الكارثة الكبرى انهم لا يعلمون ذلك بل يعتقدون انهم اكثر اهل
الارض خيرا وان الههم سيدخلهم اعلى درجات الجنة

احمد

ايتسببون في ان يسود الارض الكراهية والحروب والدماء
ويظنون انهم بذلك يرضون ربهم

الاب

تلك هي الحقيقة يا بني وقد يكون هناك منتفعون في ان يظلموا
هكذا لكنهم قلة

احمد

كيف هذا

الاب

طالما انت سىء لن يقف معك انسان ان اسىء لك

احمد

وما الحل

الاب فلتكن سويا سيقف الناس معك وحتى من لة مصلحة في
ضرك قد يصبح صديقك

احمد

بهذه السهولة

الاب

ليس لهذه الدرجة لكن مع مرور الوقت يتحقق ذلك فهناك مثل
شعبي يقول فلتسر في طريقك معتدلا يختار عدوك في اصطياذك
ويحضر من يحبك القمر لك ومع مرور الزمن يصبح عدوك اخا لك
والاعتدال ان تسير بالاخلاق الكريمة التي تناسب عصرك وتكون

عادلاً رحيمًا. عادلاً فلا تظلم غيرك ورحيمًا بغيرك مهما كان طالما
طيب القلب

احمد

شكراً يا أبى على ما أوضحتة لى من أمور وسأكون مثل عبود
سواء أصبحت ثرياً أو لم أصبح

=====

=====

=====

قصص

أطفال

القصه التاليه أهديها لكل أطفال
العالم وأيضاً يمكن طباعتها من الموقع
وإعطائها لأي طفل بحاجة لها مجاناً
طالما ليس لديه مال دون أن يشتري
المجله . كما كل المجله فهي مجانيه

لمن لا يملك المال او لمن يؤثر عليه
بشكل كبير ثمنها القليل . و يشرفني
التعاون مع أي شخص يريد تحويلها لعمل
فني كرتوني او تمثيلي او مسرحي طالما
يوافق على منحها للفقراء مجاناً
وسأراعي في ثمنها ذلك . فأنا لدي
نسخه لها جاهزه للتحويل ككرتون أو
مسرحيه .

ملحوظات هامه هامه جداً

لا تُعطى تِلْكَ القِصه لمن لا يفيدهم تغيير
نظام غذائهم سواء بالزيادة بالنسبة
للنُحفاء او بالنقص بالنسبة للسَمِينين
أى أن حالتهم مَرَضِيَّه ليس لها صِلَةٌ
بإِسْلُوب التَغْذِيه . إن كان يوجد مثل
تلك الحالات و ذلك حتى لا تضرهم القِصه
نفسياً بدلاً من أن تساعد .
ويجب الشرح للأطفال ذوى الوعي
والثقافه أن تِلْكَ القِصه حقيقيه مع
إختلاف التفاصيل الداخليه . فمثلاً
العمال والجنود داخل الجسد لا يبدون
كالإنسان فى الملامح . وتلك القِصه
كتبتُها عن فتاتين حتى يَعْلَم الأطفال
عندما يَشْبُوا أن إِنْجَاب فتاةً مِثْلُهُ مِثْل
إِنْجَاب الوَلَد . فَبَعْد موت الإنسان لن

يفيده شئ في الدنيا الا الخير الذي
قام به فيها والخير الذي تركه فيها
والخير الذي علمه فيها وظل من بعده
يُصنع فيها و يُعلم فيها . أما كونه
أنجب فتاة او فتى فهذا لن يفيده او
يضره في شئ .

كُلُوا الطَّعَامَ الصَّحِيَّ

كَمَا وَ نَوْعاً لِّتَصْحُوا

كانت هناك أسرة مُكوَّنة من والد و والده وإبنتين . و كانت هذه
الأسره أسرة سعيدة لكن مُشكلتها كانت تكمن في كون إحدى
الإبنتين لا تأكل طعامها و إن أَكَلَتْ لا تأكل المفيد من الطعام . فهي
تُحب أنواع مُعينة لا تُعطيها التَّغْذِيَّة اللازمه لِحَيَاتِهَا في المُستقبل
لِتَلْعَب و تفرح و تدرُس و تعمل و تفكر تفكيراً صحيحاً و تُصبح
كما تَأْمَل أن تكون . فهي نحيفة و ضعيفة لكنها لا تَشْعُر بذلك
حالياً . والوالد و الوالده يعرفان أنها إن إستمرت على هذا الإسلوب
في طعامها فسيَزيد ضعفها و نحافتها و ستُصاب بالكثير من
الأمراض . والإبنة الأخرى تأكل الكثير من الطعام ولا تأكل أيضاً
المفيد من الطعام لكنها تأكل ما يجعلها تَسْمَن . فهي سَمِينَةٌ و
حَرَكَتُهَا ثَقِيلَةٌ و هي ضَعِيفَةٌ و لا تَشْعُر بذلك . و في المُستقبل لن

تستطيع ان تلعب و تفرح و تدرس و تعمل و تفكر تفكيراً صحيحاً
وَ تُصْبِحْ كَمَا تَأْمَلُ أَنْ تَكُونَ لِسَمَانَتِهَا الزَّائِدَ . وَ الْوَالِدَ وَ الْوَالِدَةَ
يَعْلَمَانِ ذَلِكَ وَ يَعْلَمَانِ أَنَّهَا سَتُصَابُ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ مُسْتَقْبَلًا
بِسَبَبِ ذَلِكَ . فَوَالِدُ وَ وَالِدَةُ الطِّفْلَتَيْنِ عَالِمَيْنِ . فَفَكَرَ الْوَالِدُ وَ الْوَالِدَةُ
وَ أَخْذَا يَبْحَثَانِ وَ يَدْرُسَانِ حَتَّى يُعَالِجُوا ابْنَتَيْهِمَا وَ مَنْ عَلَى حَالَتِهِمْ
مِنَ الْأَطْفَالِ . حَتَّى وَصَلَا إِلَى إِخْتِرَاعِ جِهَازٍ يُمكنُ لِمَنْ يَدْخُلُهُ أَنْ
يَرَى أَمَامَهُ عَلَى شَاشَةٍ كَبِيرَةٍ مَا يَحْدُثُ فِي جَسَدِهِ . مِنْ حَرَكَةِ الْعَمَالِ
الَّذِينَ يَجْعَلُوا الْأَجْهَازَ تَعْمَلُ وَ يُسِيرُونَ الدِّمَاءَ فِي الْجَسَدِ . وَ كَذَلِكَ
يَرَوُا الْجُنُودَ الْمُدَافِعِينَ عَنِ الْجَسَدِ ضِدَّ الْكَائِنَاتِ الشَّرِيرَةِ الَّتِي تَدْخُلُ
لِلْجَسَدِ عَنْ طَرِيقِ الْفَمِ وَ الْأَنْفِ وَ الْجِلْدِ وَ يَرَوْنَ حَالَتَهُمْ وَ تَنَاوُلَهُمْ
لِلطَّعَامِ . كَمَا يَرَوُا الْعُمَالِ وَ يَرَوُا قُدْرَةَ هَؤُلَاءِ الْجُنُودِ عَلَى الدِّفَاعِ
عَنِ الْجَسَدِ . وَ نَجَحَ هَذَا الْإِخْتِرَاعُ بِالْفِعْلِ . وَ فِي إِحْدَى الْأَمْسِيَّاتِ وَ
بَيْنَمَا الْأُسْرَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ وَ عَلَى غَيْرِ عَادَةِ الْوَالِدِ وَ الْوَالِدَةِ
وَالَّتِي غَيْرُهَا طَوَالَ هَذَا الْيَوْمِ . وَ تِلْكَ الْعَادَةُ كَانَتْ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ
بِنُصْحِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْبَنَتَيْنِ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ بِالشَّكْلِ الْمُفِيدِ لَهَا .
وَ ذَلِكَ الْمَسَاءُ قَامَ الْوَالِدُ وَ الْوَالِدَةُ بِتَرْكِهِمْ يَأْكُلُوا كَمَا يَحِلُّوهُمُ .
فَقَامَتِ الْفَتَاةُ النَّحِيفَةُ مِنْ عَلَى الْمَائِدَةِ دُونَ أَنْ تَأْكُلَ شَيْئاً وَ ذَهَبَتْ
إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِتَلْعَبَ بِلُعْبِهَا . وَ اسْتَمَرَّتِ الْفَتَاةُ السَّمِينَةُ تَأْكُلُ
بَعْدَ أَنْ فَرَّغَتْ وَالدِّهَانِ مِنَ الْأَكْلِ بِفَتْرِهِ . وَ بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مِنْ تَنَاوُلِ
الطَّعَامِ وَ غَسَلَتْ يَدَيْهَا وَ فَمَهَا جَيِّدًا . ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
أَيْضًا لِتَلْعَبَ مَعَ أُخْتِهَا . وَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْوَالِدِ وَ الْوَالِدَةِ مِنْ تَنْظِيفِ
غُرْفَةِ الطَّعَامِ جَلَسَ الْجَمِيعُ مَعًا . وَ هُنَا قَالَتِ الْفَتَاةُ النَّحِيفَةُ لَوَالِدِهَا

ووالدتها هل اذدنا فقراً يا والدى . فأنتم لم تقولوا لى طوال اليوم
كلي طعامك كالعاده . فَضَحِكَ الوالد وَ قَالَ لها نحن لَسنا فقراء يا
إبنتي فقير المال من يَفْتَقِر لِشَيْئاً مِنْ إحتياجاته الأساسيه و أنتم كل
إحتياجاتكم نحن مُوفِّرونها لَكُمْ . بالفعل هى أقل فى النوع و الكم
من الأغنياء إلا الطعام الذي أيضاً ليس كطعام الأغنياء نوعاً لَكِنه
به كُلُّ ما يَحْتَاجُهُ جَسَدُكُمْ لِتَتَمُوا أَصِحَاء أَقوياء أَذكياء . وَ نحن
نُنْفِقُ كُلَّ مالِنَا على العِلْمِ لِنَكْتَشِفَ كُلَّ جَدِيدٍ مُفيدٍ لِلإنسانيه وَ لنا
بِالطَّبْعِ . وَ إِنْ نَجَحْنَا فى عَمَلِنَا هذا سَنَحْصُلُ على الكثير من المال وَ
نُصْبِحُ أَغنياء وَ إِنْ لَمْ نَنْجَحْ فَلَقَدْ حاولنا . وَ نحنُ عَلمناكم وَ رَبيناكم
تَرْبِيَةً صَحيحة لِنَسْتَطِيعُوا أَنْتُمْ أَنْ تَعْمَلُوا وَ تَجْتَهِدُوا وَ تَنْجَحُوا وَ
تُصْبِحُوا أَغنياء وَ تُفِيدُوا الإنسانيه وَ أَنْفُسَكُمْ . فَمَنْ يُرِيدُ المالَ يجب
أَنْ يَجْتَهِدَ وَ يَتَعَلَّمَ وَ يَعْمَلَ لِيَحْصُلَ على المال . وَ تابعتُ الأمَ الحَديثَ
بَعْدَ الوالِدِ قَائِلَةً وَ الأَهمُّ يا بَناتى مِنْ غِنى المالِ غِنى النَفْسِ بِمَنعِها
عَنِ الكُرهِ وَ عَنِ ظُلْمِ الغَيرِ وَ النَفْسِ . ثم قال الوالد وَ نحنُ اليوم
بِالذاتِ تَرَكناكم تَأْكُلُوا كما يَحِلُّوا لَكُمْ لأننا أَعَدَدنا لَكُمْ مُفاجأه قد
تَجَعَّلَكُمْ تَتَصَحَّحُونَ بَعْدَها بِتناولِ الطعامِ الجيدِ كما وَ نوعاً إِنْ نحنُ
خالَفنا ذلك . فَضَحِكَتِ الْفَتَاتَانِ قَائِلَتَيْنِ كَيْفَ ذلك يا أبى . فَقَالَ الوالدُ
وَ الوالِدَه تَعالُوا معنا الى المَعْمَلِ حيثُ نَقومُ بِأَعمالِنَا العِلْمِيَه لِتَرَوْا
المُفاجأه . فَقَالَتِ الْفَتَاتَانِ مَعاً وَ كَذَلِكَ نَدْخُلُ مَعَكُمْ المَعْمَلِ . ثم
تابعتُ النَحيفَه الحَديثَ قَائِلَةً . طِوالَ حَياتِنَا وَ مَحْظُورٌ عَلينا دُخُولُ
ذلكِ المَعْمَلِ بَلْ وَ الإقْتِرابُ مِنْ بابِهِ المُغْلَقِ دائِماً إِمّا مِنْ الدَاخلِ وَ
أَنْتُمْ فِيهِ او مِنْ الخَارجِ وَ أَنْتُمْ خارِجَه . فَقَالَ الوالدُ نَعَمْ سَنَرَفَعُ

عَنْكُمْ هَذَا الْحَظْرَ الَّذِي كُنَّا وَضَعْنَاهُ لِمَصْلَحَتِكُمْ حَتَّى لَا تُؤْذِيَكُمْ أَى مِنْ
أَدَوَاتٍ أَوْ مَوَادِّ الْمَعْمَلِ الْخَطِرَةِ . وَ سَنَرَفَعُ ذَلِكَ الْحَظْرَ الْيَوْمَ وَ غَدًا
فَقَطْ لِمَصْلَحَتِكُمْ أَيْضًا . وَ قَبْلَ دِيْخُولِ الْمَعْمَلِ سَأُرِيْكُمْ شَيْئًا أَتَرَوْنَ هَذِهِ
السَّفْرَةَ الْكَبِيرَةَ فَلْتَرْفَعُوْهَا مَعًا . فَضَحِكَتِ الْفَتَاتَيْنِ وَ قَالَتِ السَّمِينَةُ
أَنْتِ تَعْلَمُ يَا وَالِدِي أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ أَنْ نَرْفَعَهَا فَنَحْنُ صِغَارٌ . فَقَالَ لَهُمُ
الْوَالِدُ فَمَا بِالْكُمُ لَوْ حَاوَلْنَا أَنَا وَ وَالِدَتُكُمْ أَنْ نَرْفَعَهَا . فَقَالَتِ النَّحِيفَةُ
سَتَرْفَعُوْهَا بِالطَّبْعِ يَا وَالِدِي . فَقَالَ لَهُمُ وَالِدُهُمْ عَقْلُكُمْ مِثْلَ جَسَدِكُمْ لَا
زَالَ صَغِيرًا لَا يَعْرِفُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ لِتَسْتَطِيعُوا الْقِيَامَ بِكُلِّ
أُمُورِ حَيَاتِكُمْ وَحَدِّكُمْ . فَأُمُورُ حَيَاتِكُمْ كَمَوَاعِيدِ النَّوْمِ وَ مَا تُشَاهِدُونَ
فِي التَّلْفَازِ وَ طَعَامِكُمْ نَوْعِيَّتَهُ وَ كَمَّهِ وَ غَيْرِ ذَلِكَ فِي سِنِّكُمْ هَذِهِ كَمَا
السَّفْرَةُ الضَّخْمَةُ ثَقِيلَةً عَلَيْكُمْ خَفِيفَةً عَلَيْنَا . لِأَنَّا عَشْنَاهَا وَ مَرَرْنَا
بِهَا وَ جَرَبْنَاهَا . كَمَا لَوْ اقْتَرَبْتُمْ مِنَ النَّارِ فَتَأَلَّمْتُمْ فَأَبَدًا لَّنْ تَقْتَرِبُوا
مِنْهَا مَرَّةً أُخْرَى فَنَحْنُ لَا نُرِيدُكُمْ أَنْ تَتَأَلَّمُوا وَ نُوفِّرَ عَلَيْكُمْ التَّجْرِبَةَ وَ
أَلَمَهَا . وَ شَاهَدْنَا الْكَثِيرِينَ يَمْرُونَ بِتِلْكَ الْمَرْحَلَةِ السَّنِيَّةِ وَ تَعْلَمْنَا
عَنْهَا الْكَثِيرَ لِتُرْبِيَّتِكُمْ تَرْبِيَّةً صَحِيحَةً وَ لَدَيْنَا مَعْلُومَاتُ كَثِيرَةٍ عَنْ ذَلِكَ
. لِذَا يَجِبُ أَنْ تُطِيعُونَا طَالَمَا لَا نَأْمُرُكُمْ بِإِذَاءِ الْآخَرِينَ أَوْ إِذَاءِ
أَنْفُسِكُمْ أَذًا حَقِيقِيًّا . فَقَالَتِ السَّمِينَةُ وَمَا هُوَ الْأَذَى الْحَقِيقِيُّ ؟ فَقَالَ
الْوَالِدُ هُوَ الْأَذَى الَّذِي لَا يُمَكِّنُ مَنَعُ الْإِحْسَاسِ بِهِ بِتَغْيِيرِ أَفْكَارِنَا وَ
ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ الْأَذَى النَّفْسِي الْحَقِيقِيُّ . أَمَّا الْأَذَى الْجَسَدِيُّ الْحَقِيقِيُّ
هُوَ إِيلَامُ الْآخَرِينَ أَوْ النَّفْسِ أَلْمًا جَسَدِيًّا . ثُمَّ دَخَلَ الْجَمِيعَ غُرْفَةَ
الْمَعْمَلِ وَ وَقَفَا أَمَامَ جِهَازِ ضَخَمٍ بِهِ شَاشَةٌ ضَخْمَةٌ . فَقَالَ الْوَالِدُ
لِلطُّفْلِ النَّحِيفَةِ . أَنْتِ الْيَوْمَ لَمْ تَأْكُلِي إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْغَيْرِ

مغذى أيضاً . فقالت الفتاة بالفعل . فقال لها الوالد سترين عندما تدخلن الجهاز ما هو نتيجة عملي على جسدي من الداخل .

فسترين عندما تقفين أمام الجهاز ماذا يحدث داخل جسدي .

وقالت الوالده للفتاه السمينه . وأنتي أكلتي اليوم الكثير من الطعام والغير مغذى أيضاً . والذي يؤدي لزيادة سِمْنَتِكِي . فَسْتَرِي نَفْسُكِ فِي الْجِهَازِ كَمَا أَخْتَكِي . فَقَالَ الْوَالِدُ مَنْ سَتَبْدَأُ فَظَهَرَ الْخَوْفُ عَلَى الْفَتَاةِ النَّحِيفَةِ الْأَصْغَرِ فِي السَّنِ . فَقَالَتِ الْفَتَاةُ الْكَبِيرَةُ السَّمِينَةُ أَنَا يَا وَالِدِي فَأَنَا الْكَبِيرَةُ وَسَأَبْدَأُ أَوَّلًا حَتَّى يَطْمَئِنَّ قَلْبُ أَخْتِي وَتَدْخُلَ هِيَ لِلْجِهَازِ بَعْدِي . فَضَحَكَتِ الْوَالِدَةُ وَقَالَتْ لَا تَخْشَوْا شَيْئًا فَالْجِهَازُ أَمِنٌ تَمَامًا وَ لَيْسَ بِهِ أَى مَخَاطِرَ عَلَيْكُمْ بَلْ سَيُفِيدُكُمْ . وَ دَخَلَتِ الْفَتَاةُ السَّمِينَةُ الْجِهَازَ . فَوَجَدَتِ الْعَمَالَ الَّذِينَ يُشْغَلُونَ أَجْهَازَهَا وَ يُسَيِّرُونَ الدَّمَ دَاخِلَ جَسَدِهَا . وَ هُمْ سِمَانٌ نَتِيجَةُ تَنَاوُلِهِمُ الْكَثِيرَ مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي أَكَلَتْهُ . وَ ثَقِيلَى الْحَرَكَةُ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْعَمَلَ مُتَعَبِينَ وَ الْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْهُمْ لِوِزْنِهِمُ الزَّائِدِ . وَ الْأَجْهَازُ تَعْمَلُ بِبَطْءٍ . وَ كَذَلِكَ الْجُنُودُ سِمَانٌ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْحَرَكَةَ وَ كُلَّمَا هَمَوْا بِأَعْمَسَاكٍ كَائِنٍ شَرِيرٍ لِيَطْرُدُوهُ مِنَ الْجَسَدِ جَرَى مِنْهُمْ بِسْرَعَتِهِ وَ يَدْخُلُ دَاخِلَ الْأَجْهَازِ . وَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْعَمَالِ وَ يَخْشَى مِنْهُ بَعْضُ الْعَمَالِ عِنْدَمَا يَرَوْنَهُ فَيَخَافُوا وَ يَتْرَكُوا الْأَجْهَازَ وَ يَخْرُجُوا مِنَ الْجَسَدِ طَائِرِينَ . فَيَقِلُّ عِدَدُ الْعَمَالِ وَيَزْدَادُ ضَعْفٌ وَبَطْءٌ عَمَلِ الْأَجْهَازِ . وَ يَأْخُذُ الشَّرِيرُ طَعَامَهُمْ وَ يَخْرُجُ مِنَ الْجَسَدِ طَائِرًا بَعْدَ أَنْ يَجْرَى بِسْرَعَتِهِ مِنَ الْجُنُودِ السَّمَانِ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْحَرَكَةَ إِنْ حَاوَلُوا اللَّحَاقَ بِهِ وَ يَقْعُوا عَلَى الْأَرْضِ دَاخِلَ الْجَسَدِ هَالَتَيْنِ مِنَ التَّعَبِ . فَقَالَتِ الْفَتَاةُ

لوالدها كل هذا يحدث فى جسدى . أنا صحيح أشعر بالإعياء لكن
ليس لهذه الدرجة . فقال لها والدها الممرض إذا لم نُعالِجه من
البدايه يذيد بمرور الزمن و تزيد الامه و يؤدى للوفاه . فأنتى الآن
لا تشعرين إلا بالقليل مما تَرينهُ داخل جسدكى . لكن بمرور الزمن
ستزيد ألامكى و أمراضكى و قد تؤدى سِمنَتكى لوفاتكى بعد
معاناتكى من الألم . و سأريكى غدا فتاةً مثلكى و ما حدث لها.
فقالت الفتاة النحيفه . و أنا يا والدى ماذا يحدث داخل جسدى .
فقال لها والدها إدخلى إلى الجهاز و سترين بِنفسكى . فدخلت
الفتاة الجهاز . فإذا بالعمال لديها و جسدهم نحيلٌ ضِعاف لأنهم لا
يأكلون إلا القليل من الطعام لأنه لا يدخل لهم طعام ليأكلوه لأنها لا
تأكل . فلا يستطيعون العمل ويعملون ببطيء شديد ويتصبب منهم
العرق و الأجهزه تعمل ببطيء . و كذلك الجنود لا يستطيعون
الإمساك بالكائنات الشريره لِضَعْفِهِم . فكلما أمسكوا بأحدهم أثناء
دخوله الجسد لا يستطيعون لقوته عنهم فيضربهم و يفر منهم
هارباً داخلاً الى أجهزة الجسد . فيُخيفُ العمال ويهرب منهم بعض
العمال خارجاً من الجسد طائراً فيأخذ الكائن الشرير طعامه ويأكله.
ويخرج من الجسد و الجنود لا يستطيعون اللحاق به لضعفهم
وعدم قدرتهم حتى على السير فلا يستطيعون اللحاق به ويقعوا
على الأرض هالئين من التعب والعرق يتصبب منهم . فقالت الفتاة
لوالدها كل هذا يا أبى يحدث فى جسدى و أنا لا أشعر إلا ببعض
الإعياء البسيط . فقالت لها والدتها أنتى مثل أختكى يا إبنتى النحافه
الشديده مرضٌ كالسِمنه . فهم يسببوا الكثير من الأمراض . و مع

الزمن تزداد الأمراض و تزيد ألامها و تَتَسَبَّبُ في الوفاة في النهاية . و سأريكي فتاة مثلكي ماذا حدث لها . بعد أن أريكم أنفسكم غداً مساءً في نفس الميعاد بعد تناولكم لطعامكم حسب توجيهاتنا نحن و ليس حسب رغباتكم أنتم . مع وضعنا في الاعتبار تحقيق جزء من تلك الرغبات لكن ليس كلها و بالشكل المناسب لكم . وفي اليوم التالي و في نفس الميعاد و بعد أن إلترمت الفتاتين بتعليمات الوالدين في تناول غذائهم طوال اليوم إجتمعا معاً في المعمل . و هذه المره أرادت الفتاة الصغيره ان تدخل الجهاز اولاً لتري ماذا يحدث داخل جسدها . بعد أن أكلت غذائها كاملاً و بالنوعيات التي حددها لها والديها . و هنا و للمرّه الثانيه ظهر أصل الفتاة السمينه و كم طيبتها . فالأصل هو أصل القلوب و مدى نقائها من الشوائب من كراهية و أحقاد و أنانيه . فقالت الفتاة السمينه لتدخل أختي الصغيره أولاً فهي صغيره تحزن إن تعلقت بشيء و لم يتحقق لها فهي لا تفهم الكثير بعد . فقالت لها والدتها لكنها يجب ان تتعلم أن كل شيء له أصول وقواعد حتى لا يظلم أحداً غيره فيصبح الكره بينهم هو السائد و ليس الحب . وعندما تريدون نفس الشيء فمرة لها ومرة لكي والبدايه تكون لمن يفوز بالإقتراع . وهي ليست صغيره الى هذا الحد فهي تعي تصرفاتها بعض الشيء . و إن كانت لا تعي تماماً كنتُ ألهيئها بأى شيء يجذب إنتباهها كلما أرادت شيئاً لا أستطيع إعطاءه لها لكنها تعي لذا يجب أن أعلمها . فقالت لها الفتاة السمينه هذه المره لتبدأ هي يا أمي و ضحكت قائله ألسْتُ أنا من دخلت الجهاز اولاً المره السابقه .

فضحكت الوالده والوالد و قالوا للفتاة النحيفه إدخلى الجهاز .
فقالَت الفتاة النحيفه لكن أولاً يجب أن أخبركم بأننى أشعر بالنشاط
والحيويه بعض الشيء عن الفتره السابقه . فقال لها والدها وإن
إلتزمتى بالطعام المخصص لكى سيزيد نشاطكى وحيويتكى وذكائكى
وقدرتكى على اللعب والدراسه و التعلم و النجاح و تحقيق احلامكى
فى المستقبل . وستسعدى لذلك و ستسعدى لِقلةِ الأمراض التى
سَتُصيبُكى أيضاً و ما يتبعها من أحزان وألام . وسأل ابنته السمينه
و أنتى أتشعرين بِتَحَسُنٍ أيضاً اليوم ؟ فقالت نعم يا والدى فقال لها
و أنتى أيضاً ستشعرين بأكثر من ذلك فى المستقبل مثل أختكى . و
دخلت الفتاه النحيفه الجهاز . فإذا بالعمال و قد تكونت لديهم
عضلات و أصبحوا أصحاء و يُشغَلُونَ الأجهزة بِكَفَاءَةٍ . و الأجهزة
تَعْمَلُ بنشاط و كفاءه . و الضباط كذلك أصبحوا أقوياء أصحاء ذوى
عضلات ضخمة . و إستطاعوا القبض على كل كائن شرير يدخل
للجسد وطرده . و كذلك إستطاعوا القبض على الموجودين داخل
الجسد بالفعل من الكائنات الشريره و طردها . بل أحياناً عندما
تدخل الكائنات الشريره الجسد و تَرى قوة الجنود و العمال تَخْرُجُ
فوراً من الجسد هاربةً طائرةً خوفاً من قوة الجنود والعمال الظاهره
عليهم . فَرِحَتِ الفتاةُ بما حدث داخل جسدها . فقال لها والدها
وإن إلتزمتى كل يوم مثل اليوم فسيكون عمالكى و جنودكى أكثر
صحةً و قوة فَتُصْبِحِى أنتى اكثر صحةً . ثم دخلت الفتاة السمينه
الجهاز فاءذا بالعمال والجنود وقد ذهب جزءٌ من سِمَنْتِهِمْ و
أصبحوا أقوياء ذوى عضلات . و كل ما داخل جسدها مثل أختها

النحيفه مع فارق لأنها لا زالت سمينه و يجب ان تفقد بعض الوزن
أيضاً فَسَعِدَتْ لذلك . وقالت سَاعَمَلْ على فقد بعض الوزن من خلال
نصائحكم الغذائيه لأنكم عُلَمَاءُ بذلك . وقالت لها والدتها و ستكونى
فى المستقبل أفضل مما أنتى عليه الآن كثيراً إن إلْتَزَمْتى بنصائحنا
الغذائيه . ثم إصطحبا إِبْنَتَيْهِمَا و جعلوهم يشاهدوا على الكمبيوتر
بعض الحالات التى التزمت بتناول الطعام الجيد كَمَا و نَوْعاً . و
كيف أنهم أصحاء و بنشاط و سرور و كيف أن داخل جسدكم كل
شئ يسير فى صورةٍ رائعه . بينما من لم يلتزموا توقفت بعض
الأجهزة عن العمل و إِمْتَلَأَتْ أجسادهم بالكائنات الشريره و الجنود
و العمال قليلون و أكثرهم مصاب بالإعياء و نائم . و هم أَنفُسَهُمْ
الفتيات الصغيرات و الفتيان الصغيرين طَرِيحى الفراش يَتَأَلَّمُونَ و
يَبْكُونَ من الأمراض والامها . فقالت الفتاة النحيفه أريد طعاماً يا
أبى الآن . و قالت السمينه لن أأكل شيئاً غداً . فقالت الوالدة
للنحيفه لقد إنتهينا من وجبة العشاء منذ قليل وهذا يكفى اليوم .
وقال الوالد للسمينه يجب ان تأكلى لكن بالنظام الذى وضعناه لكى
. ثم قال الاب . كُلُوا طعامكم بالنظام الذى وضعناه لكم فهو صحى
كَمَا و نَوْعاً لكى تصحوا . وقالت الوالده و نحن سَنَلْبِى بالطبع جزءً
من رغباتكم دائماً بالشكل الذى لا يَضُرُّكُمْ . فيجب أن لا تَمْتَنِعُوا عن
الطعام و يجب أن لا تُفْرِطُوا فى الطعام أيضاً . وقال الوالد و
الوالدة معاً الاعتدال فى كل شئٍ أمرٌ مَطْلُوب .

=====

الدواء للشفاء

أدهم طفل صغير تحبه امه و يحبه والده كثيراً وكان رغم صغر سنه على خلق فكان يطيع ابيه وامه وكان لا يضايق أصدقائه واقاربه وكان يلعب معهم ويعطيهم لعبه ليلعبوا بها معه و يتقسام معهم اللعب أثناء وجودهم بمنزله ويشاركهم طعامه وكان يعطي بعض لعبه لبعض الوقت لأصدقائه الفقراء بالحي الذين لا يستطيعون شرائها لأنه يحب ان يراهم سعداء باللعب بها كما يسعد هو بالاعب بها رغم علمه ان اللعب قد تتلف لكنها قد تتلف عنده ايضاً فأدهم رغم صغر سنه إلا انه إنسان ورجلاً بمعنى الكلمه لكن كان يعيبه شيئاً واحداً فلقد كان لا يحب طعم الدواء لمرارته ويخشى من الدواء المحقون فهو يخشى من ألم الإبره الذي لا يتجاوز ثواني معدوده ولقد كان والديه يعلمان ذلك فكانا ينتظرا نومه ليعطوه الدواء المحقون لكن هناك مواقيت للدواء فكان يصعب عليهم بكاءه لانه كان يبكي عند حقنه بالدواء ففكروا ماذا يمكنهم ان يفعلوا عندما مرض فأتتهم فكره فقاموا بإصطحاب أدهم الى إحدى مستشفيات الاطفال وهناك رأى ادهم بعض لاطفال يعرجون ولا يستطيعون اللعب ولا الجري كما الاخرين والبعض الاخر يتألمون فسألهم ادهم لما هؤلاء الاطفال هكذا فأجابوه لأنهم لا يأخذون الدواء وقدم ادهم بعض الطعام والحلوى المنزليه التي جاء بها

الوالدين ليقدمها للأطفال المرضى فإذا بالطفل يبكي ويقول له أنا لا
أستطيع تناول تلك الحلوى سأمرض أكثر وأتألم أكثر دمعت عين
أدهم وسأل والديه هل سيظلوا هكذا للأبد فأجابه الام لو أخذوا
الدواء ستتحسن حالتهم وسيعودوا لحالتهم الطبيعیه بعد بعض
الوقت قد يطول وقد يقصر لكن اهم شيء ان يلتزموا بتناول الدواء
ثم قال له والده الوقت الذي سألت فيه دمعتك أضعته وأضعفت
بالدمعة قلبك الذي أنت بحاجة له ولوقتك لتمنع سبب دمعتك فلتأخذ
دوائك وتجتهد في تحصيل العلم وفي رياضتك فالعقل السليم في
الجسم السليم حتى تستطيع ان تجد علاجاً أسهل وأسرع لمثل
هؤلاء فتمنع ألامهم وحرمانهم مع عدم نسيانك لنفسك وحياتك
وراحتك حتى تعطي أكثر وافضل فقال أدهم لوالده ووالدته لن
اترك أي دواء فأنا أريد أن اعالج مستقبلاً مثل هؤلاء الأطفال وأن
أتناول طعام امي اللذيذ وأريد ان العب واجري و فرح أدهم لأن
الاطفال سيعودوا لحالتهم الطبيعیه وسيستطيعوا اللعب والجري لأنه
إنسان طيب وظل يهتف الدواء الدواء للشفاء للشفاء

